AÑO VI — Núm. 2444 — Buenos Aires, Martes 17 de Agosto de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

¡Ay, que solos se quedan los vivos!

LA ORFANDAD DE PEPPINO

Cabe cambiar la forma del conocido verso ¡ay qué solos se quedan los muertos! en un sentido inverso ante la orfandad en que el sensible fallecimiento del ministro de gobierno de la provincia Dr| Puiz Lómez, deja a Peppino. En la desarticulación que sufriera poco a poco su elenco de primera fila era el extinto el único que había logrado mantenerse en pie en homenaje únicamene a la amistad que lo ligaba a aquél; pues desde hace rato no tenía otro deseo que el de irse, asqueado de una política misérrima para la cual carecía de temperamento.

Ahora el P. E. con un director funambulesco queda por entero en manos de partiquinos que saben poco y saben mal de la música que deben ejecutar. La provincia con ser grande por su riqueza material y espiritual se achica más aún. Ni gobernador, ni ministro, ni legislatura digna de este nombre y quizás también ni poder judicial ya que allí todo marcha fuera de sus carriles naturales y la única preocupación dominante es la del irigoyenismo por poder dominar en absoluto y ordeñar a su antojo la fecunda vaca lechera y la de Peppino resistiéndose más por lo que le importa la conservación de su pellejo decrépito y maquillado que el prestigio de su alta investidura y la autonomía del estado en la que reside todo lo que éste vale.

Ahora se dice que el peludismo aprovechará la coyuntura de la total acefalía ministerial para obligar al gobernador a que se someta ya que si no lo hace no le prestará su acuerdo para reorganizar su gabinete, planteando al propio tiempo el caso de una subversión institucional que impone la intervención; pero como existen los precedentes de los gobiernos del Dr. Udaondo y de D. Bernardo, que gobernaron mucho tiempo sin ministros porque la legislatura se negó a dárselos, Peppino hará lo mismo que aquellos dignos mandatarios, salvo que cansado de una lucha inútil se entregue dejando que entren a tallar sus adversarios, que al fin y al cabo, son ramas del mismo árbol.

Se produzca o no un sometimiento, una inteligencia o "modus vivendi" entre el gobernador y el irigoyenismo, uno y otro harán o no un fructuoso negocio político, pero en cualquiera de los dos extremos puede asegurarse que siempre e irremediablemente la víctima será la provincia.

CORAJE

Desde su célebre disparada a Saihuco y las sucesivas, el del ojo descarrilado del ministerio del interior, adquirió fama de flojo. Aun cuando tardiamente se empeña en demostrar que no lo es y lo prueba bañándose en las termas del Río Hondo.

Indudablemente el hombre tiene coraje. Un radical que se le arrima al agua y de yapa en invierno, es un héroe. No tenemos inconveniente en reconocerlo.

Agrega el telegrama que consigna la noticia, que el suceso ha producido sensación. Concurre mucha gente para contemplar al ministro zambullirse en el líquido elemento. Día por medio asisten al espectáculo el gobernador Cáceres y sus ministros abandonando sus funciones.

Se sospecha que con el ejemplo que les da Virola se convertirán también al agua.

La cuestión es saber si consiguen limpiarse. Difícil.

A criar gallinas

Onelli, el director del zoo, popular competidor del de la Casa Rosada, ha obtenido un éxito por demás halagador con su escuela práctica de avicultura fundada a principios de este año en aquel establecimiento. El espiritual animalista está tan contento como si se hubiese sacado el premio gordo de la loería. De 48 alumnos, 14 han sido aprobados.

Onelli, a quien encontramos ayer y felicitamos, es un convencido de que la industria avícola es una de las más renumerativas y que podría ser un medio de ocupación honesta y provechosa "para tanto pelandrún que se lo pasa a la carrera jugando o vive de la pechada o sa polilla en un impleo dal gobierno" (textual).

Piensa que no sólo los jóvenes, anche los viecos debían ir a so escuela para aprender a criar gallinas y gavos "e decarse de zoncera e de la política".

—¿No cree Onelli, le interrogamos, que los ministros del presidente y otros funcionarios copetudos quizás dieran más fuego en la avicultura sirviéndose mejor a sí mismos y al país?

El italiano que es como luz, se sonría maliciosamente ante nuestra pregunta un tanto escabrosa y nos contesta saliéndose por la tangente diciéndonos: "Váyase per el Zoológico, a ver la burita que ha parido do burito e il mono que iscribe".

Nos despedimos intrigados, preguntándonos si en la respuesta tan fuera de lugar de Onelli no hay alguna alusión encubierta contra la casa de fieras de la plaza de Mayo. Porque ha de saberse que el director del zoo de Palermo no las va como hombre ilustrado e independiente, que es con el otro que preside el Sr. Irigoyen.

El nuevo ministro de Italia

ASCENDERA EL, PERO...

Es reemplazo del Hon. Cobianchi, quien por tantos años desempeñara el cargo de representante italiano en la República Argentina, ha sido designado el señor Julio Daneo, cuya llegada se espera para muy pronto.

Ahora bien, el señor Daneo no es persona nueva en las cuestiones internacionales y ultimamente ocupaba un cargo, no precisamente diplomático si, no consular, es decir de categoría algo inferior. Era cónsul en la pequeña ciudad de Gibraltar, enclavada en el famoso Peñón cuyo nombre agita a los españoles como el agua bendita al propio Diablo.

No ponemos en duda los altos servicios, méritos y labores del nuevo ministro, más aún ratificamos y hacemos nuestros los comentarios favorables formulados a su respecto, pero, el salto es grande apesar de sus muchos merecimientos.

Consideramos que en cierto modo se ha ofendido nuestra susceptibilidad y la de la numerosa y digna colonia italiana aquí residente. Después de la amplia amistad testimoniada por los gobiernos del "régimen" y de los sacrificios que hizo la colectividad italiana durante la guerra pasada, esperábamos una muestra de reconocimiento.

Hacemos abstracción de la respetable personalidad del señor Daneo, pero nos revienta eso de que un simple cónsul, funcionario desprovisto de carácter diplomático, excepto los residentes en los países de civilización rudimentaria, pase al puesto de ministro plenipotenciario en la R. Argentina, país que nombra y recibe embajadores permanentes.

¡Qué le vamos a hacer! esos son los frutos de la nueva escuela iniciada por el Peludo, Pueyrredón y Molinari.

Urge la ley del vino

Dicen por ahí que urge la ley del vino, pero ¿porqué no se acordaron antes?

—Si este "porco governo" ya la hubiera hecho, yo podría ahora entrar de



casa, sin tener que esperar a que termine la calle de dar vueltas y que pase mi cotorro justo a mi lado.

Vida "saparatista"

Don Edmundo Vanini dará una conferencia sobre el tema "Elgunas aideas acerca de literatos asquendinavos", hoy, a las 21, en el "Casal Catal!á, Florida 150. De la presentación de don "Admundo" se hará cargo el "finenciste" Palací y Suvirá.

Terminada la "cunfarencie" se servirá una vuelta de "casalla".

Con música: "quintet Montoya".

¡PERO. CALVETE!

Copiamos de "La República" el siguiente despacho telegráfico, sacado de dos "ecos del torneo ganadero de Rosario":

"Desfile de campeones y productos premiados y discurso Ingeniero Demarchi, produjo enorme sensación".

¡Compañeros, no sean tan irreverentes!

Los acaparadores burocráticos

LA "GRAN FAMILIA" MELO

Demos gracias al Eterno que rige la suerte de los humanos, por el hecho que existan nada más que dos señores Melo, el pelado Leopoldo y su hermanito Carlos el cósmico...

Son nada más que dos, pero han aprovechado bien el tiempo cuspideando en dos puestitos bien rentados y de poco trabajo. Recordemos que hace algún tiempo, la subterránea influencia de Molinari que ... a Estachiflao Zeballos, la media docena de ceros justicieros que le encajó en Derecho Internacional Privado, fomentó una revolución en la Facultad de Derecho, que terminó al fin con el destronamiento del infeliz Toribio, víctima del odio ageno y de sus propias macanas.

Carlitos Melo, durante la substanciación del conflicto, conversó mucho con los levantiscos Tribonianos de la F. de Derecho y por un rato pensó calzarse el Decanato, pero reflexionó, consultó los libros de Lyell, Spencer y Ameghino, analizó lo que hubieran hecho en su caso el pseudo-homo Heilderbergensis, el hombre de Cro-Magnon, el de Neardhental, el diprothomo platensis y al fin resolvió que el Decano fuera su hermano Leopoldo, así todo quedaba en casa y podía aún culminar más alto.

Que calculó, bien lo demuestra nuestra noticia de ayer: ha sido nombrado presidente de la Universidad de La Plata.

Gracias que no hay más hermanos.

¡De nada!

"Sr. Director:

Muchas gracias, aparcero director. Su artículo de anteayer ha sido lo suficiente eficaz para que nos largaran la



manega empacada desde hace un tiempito con motivo de los descuentos que nos habían hecho y que las cámaras resolvieron hacernos devolver.

Muchas gracias y Dios se lo pague. Otra vez gracias.

"Pir tiléfona"

Y las barbas un tanto tordillas de Salomón Goldemberg se inclinaron ante la realidad tangible de los hechos históricos.

—¡Dios la cielo proteja a Varsovia, mi más quirida Rebeca, mojier di yo y mamá di Olgas!

Lágrimas del calibre de una bolita de naftalina rodaron por sus mejillas apergaminadas.

—¡Rayo la partan rusos maximalistas! ¡Dios proteja Varsovia! Oye, Rebeca.

—¿Qui la quieres di yo?

—Si viene Alberto Palcos pir impiña su sopratoda, no la lieves la apuñte. ¡Istá basura maximalista! Oye, Olgas.

—¿Quí la dices, papá?

—Trae biblias.

Y sus barbas a lo "Grey Fox" al pasearse por "la santa libro", hicieron las veces de plumero. Mientras tanto, Rebeca "sospiraba", y Olga, afilaba discretamente y a la distancia, con Samoiel Kamenoff, hijo del dueño del pío de enfrente. De pronto, un golpe de teléfono.

—¡Solena, papá!



—No istoy Monolo Gálvez, hija di yo, ¿sabes?

Y algo cabrero, empuñó el tubo.

—Cambalache, sí, siñor, ¿quí quieres cumpra?

—Este... ¿con lo de Goldemberg?

—Sí, siñor: Goldemberg, más diez la años in calie Ventecinco la Mayos. ¿Quí quieres cumpra?

—Chivas...

—¡Va imbroma otra lado! ¡Dieja tranquilo la nigocio!

—Diga, ché, Barbeito, ¿cayó Varsovia?

—Cayó, siñor, pir disgracia, dispoies pilea como gato la panza arriba. ¡Cayó, sí, siñor!

—Si cayó, ¿porqué no se levanta?...

—¿Quí la dices?... ¿Tu crees que Varsovia istar misma qui matungo di coche di plaza? Pir la mumento, Varsovia no poiede livanta, siñor. Varsovia ... Piro Dios la va yuda, con la tiempo. Polacos con, fianza la Dios istá la cielo.

—¿Tiene camas?

—¡La prigonta! Tine cama pino, cedra, nogal, roble y jacaránda.

—¿Y colchones?

Tamién, siñor. Tine di lana, di chala y di cerdas?

—¿Y de chivas?...

—¡Ti parta una rayo, basura!

Y supercabrero, volvieron sus barbas a pasearse por "la santa libro".

—Olgas.

—¿Quí la dices, papá?

—Poni cacerolas, grasa pir la guiso. No eran las 11.

En favor de los pibes rusos

El señor Rabinovich, presidente de la comisión de socorros a los pibes rusos, ha recibido las siguientes donaciones en efectivo y en especie:

Doctor Feimann: tres kilos de pluma de loro.

Diputado Dickmann: cinco cajones de orejones "Los Sauces", rigurosamente azufrados.

Alberto Palcos: "una sopratoda en boien uso, una par camenantes doble sciela, dos rayadores queso y vinte rublos".

Koiffmann: cinco tarros de dulce de leche.

Dr. Zibecchi: un informe "in voce" y 100 marcos.

Caudillo unitario Geimann: los discursos del leader Mendoza Zelis, en pasta.

Penelón: una tijera.

Doctora Lanteri: quince pañales.

Doctora Alicia Moreau: una gruesa de zapatitos envuelta en el diario de sesiones de la cámara de senadores.

Baulito Villanueva: una salida de baño.

Dr. Carlos A. Varangot, en memoria de Olga Parchowsky, una lata de dulce de membrillo.

Dr. Matías Pinedo Oliver, en memoria de Cilina Smujen, cuarenta cajones de peras abrillantadas.

Prof. Tomaszewsky: una "biblias".

Problema resuelto

La cuestión del alquiler,
aun siendo muy complicada,
poco menos que con nada
se podría resolver.
Por falta de habitación
pueblo; ¡mil apuros pasas!
¡Si! Pues construyendo casas
se acababa la cuestión.



Y es muy fácil, la verdad.
Si yo fuera presidente,
muy pronto, radicalmente
cambiaría la ciudad.
Todos aquellos que sin
hacer nada de provecho,
se van de la cama al lecho
sin haber llenado un fin,
enrolaba sin tardar
y así juntaría miles
de peones albañiles,
que podrían trabajar.
Como primera intención
llamaría muy de prisa
los curas, que con la misa
creen llenar su misión.
Y luego, ya puesto en tren
de reformas, cuanto antes
a los demás atorrantes
iba a enrolarlos también;
abogados sin pudor,
pulpos acaparadores...
¡Cuántos aprovechadores
aprovechara mejor!
Mas el milagro tal vez
más grande fuera, ¿no es eso?
aprovechar del congreso
las cotorritas después.
Si mil quinientos les dan,
puesto que muy bien les pagan,
¡que se aprovechen!, mas hagan
algo por ganar el pan.
Más útil que discutir
charlando de pillo a pillo,
una pared de ladrillo
bien podrían construir.
Pues con la reforma tal
no habría ningún inútil,
(sería cada cual útil
al bienestar general),
yo, con candor infantil,
aunque es muy torpe, no dudo
que incluso... ¡el mismo Peludo
serviría... de albañil!

Noticias de Soussens

Hoy tuvimos el placer de recibir la visita del cisne de Ginebra. Cayó con su pasito de comadreja y su cayado de pastor de los Pirineos. Y como siempre, húmedo, alegre y confiado.

—Aspego que la CRITIC hagá el comentaguio de una noticia que yo conceptúo de ogdagó.

—¿De qué orden es la noticia, Charles?

—De ogden "chupitegui", queguido. Se trata de la guestaugación del vegladego "benedictine", ese divino nectag. Es la noticia del día paga muchos, antre ellos, paga mi queguido Guiú.

—¡Ilumínanos, Charles. Estamos en ayunas en eso del benedictine. ¡Habla, pato de Ginebra!

—Guesulta que el vegdadego benedictine lo elabogaban los padres benedictines, an Francia. ¡Qué nectag! Luego, a consecuencia de la sepagación de la iglesia y el estado, los benedictinos fuegon expulsados de Francia.

—¡Ya, ya! Y se establecieron en Cataluña. ¿Afirmativa?

—Justamente, queguido, justamente. Se ubicagon en Tagagona, célebre por sus bollitos de Tagagona. Pegó el benedictine no ega tan bueno como el benedictine de antes, o sa, quguido, ¡l verdadego benedictine francés.

—Tu opinión es de peso, Charles... ¡Continúa!

—Pegó ahoga guesulta que el gobiegno de Millegand, levanta la prohibición, y los padres benedictinos vuelven a Francia. Tandremos, pues, el vegdadego benedictine, an breve, queguido. ¡Oh, qué nectag!.......

Pog qué no hacen un comentaguito an la CRITIC de hoy?...

—Si tú nos ahorras el trabajo, de mil amores. ¿Conforme?...

Seguidamente, Soussens pidió papel, tinta, lapicera y... un "cañonazo", a cuenta le colaboración.

Tardio pero seguro

SAN GENARO COOKE

Poco a poco está ascendiendo el joven platense Gennarino Cooke, ¿hasta dónde no parará si sigue así? Primeramente, y solo para hablar de los últimos tiempos, comenzó de corresponsal de un diario oficialista, después fué cuspideando en diversos puestos, pero sin gran lucimiento, corriendo así el riesgo de ser olvidado, que es lo peor que puedé pasar con los grandes.

Un hecho le sirvió para salir del anonimato; acompañó a las patotas peludistas que iban a radicalizar Catamarca. Su actuación fué allí muy lucida. Era él el que encabezaba esas gloriosas campañas proselitistas que consistían en agarrar a un aprobioso entre cinco regeneradores y convencerle a patadas y castañazos de la superioridad del dogma "reparador" sobre las falaces mentirás del régimen.

En seguida le nombraron para un cargo de más importancia que los anteriores, para ascender ayer al cargo de subdirector de demografía, estadística comparada y demografía social. ¿Qué será ese montón de nombres raros?

¿Responderá el ilustre visconde a tanto título?

Empeños y recontraempeños

El 21 del corriente vence el plazo para retirar las cosas empeñadas y recontraempeñadas en las casas de préstamos particulares.

Monseñor, quieras que no, ... que ampliar nuevamente los plazos, pues la pobre gente que no tiene pa-



rientes ricos aun no ha retirado ni la tercera parte de las cosas amuradas, según los informes que nos dan de las mismas.

Con que ya sabe Monseñor, amaine otra vez y prorrogue. La gente es tan cándida que hasta se lo agradecerán.

Mucha gente va a sufrir en estas andanzas a que Monseñor los ha llevado una sorpresa horrible: no encontrar sus cosas porque el Banco Municipal las ha rematado!

Esa es la verdad.

El Banco ha metido martillo a todas las pólizas que alcanzaba al 31 de mayo.

Es conveniente saberlo, pues no faltará algún pobre infeliz que retire una cosa recontraempeñada y que ya ha sido rematada.

Chiste polaco

—¿En qué se parece un tintorero "qui mi cointas" a una campanilla?

—En que la campanilla hace tilín, y el tintorero ruso "tilim...pia la ropa".

(Donación del periodista Guillermo Estrella, del histórico diario de la calle San Martín).

La familia de CRITICA profundamente agradecida.

Actuacion del Sr. Viviani

HOY DARA LA CUARTA CONFERENCIA

El señor René Viviani dará hoy por la tarde en el teatro Odeón, su cuarta conferencia, que versará sobre el tema: "El problema de las reparaciones para el mundo, para la Europa y para la Francia. El trabajo de paz y la justicia".

6.o aniversario del Marne

SU CONMEMORACION

L. C. D. de la "Asociación de los Amigos de Francia y sus Aliados" ha resuelto en su última sesión invitar a todas las personas que durante la guerra fueron partidarios de la causa de Francia y sus aliados, como también a las colectividades francesas, belga, italiana, inglesa y norteamericana, a reunirse el domingo 5 de setiembre próximo, a las 15 horas, al pie de la estatua de Francia, en la Plaza de su nombre (Avenida Alvear esq. Pueyrredón), para conmemorar el sexto aniversario de la batalla del Marne.

En este acto la Asociación depositará una corona de flores al pie del monumento y harán uso de la palabra varios oradores que serán designados oportunamente.

Se invitará a concurrir a la ceremonia al encargado de negocios de Francia y lo mismo se hará con M. y Mme. Viviani, si para esa fecha se encuentran todavía en Buenos Aires.

Las adhesiones se reciben en la secretaría de la Asociación de los Amigos de Francia y sus Aliados, Independencia 1433.

S. E. Noceti, presidente; J. Meitin, secretario.

Loteria Nacional

EL SORTEO DE HOY

Con 100.000 $

35601

Con 20,000 $

26.384

CON 10.000 PESOS

[redacted]

Con 2000 pesos

35179	6909	17772	1670	22468
33804				

Con 1000 pesos

28158	2788	25586	15386	15387
16290	16761	13420	34416	14282
18076	33775	13871.		

CON 500 PESOS

17550	9977	30966	1944	28660
21212	10246	1979	24682	19566
8013	7597	12303	32322	21056
21004	21654	10578	34333	6713
22667	28578	8220	13630	27047
24080	14817	24041	6398	24850
21231	34846	1435	24879	

CON 200 PESOS

32736	20196	31097	8539	2474	22938
1410	1498	20910	18262	12590	3937
13967	10080	32238	15764	7179	6318
35863	34608	23085	12670	33404	6397
29212	26926	34140	8671	2073	1033
27572	8647	3915	34000	10808	22926
33987	22780	22120	20954	7988	5586
14793	12317	16432	[illegible]	[illegible]	
34295	27487	10165	16247	31600	7433

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extranjera

Las jornadas del Soviet

VARSOVIA EN PODER DE LOS ROJOS — ¿SE RETIRO EL EJERCITO POLACO? — IMPLANTACION DE LOS SOVIETS EN POLONIA — ¿QUE POLITICA SEGUIRA RUSIA?

Los telegramas llegados ayer a última hora, dieron cuenta de la caída de la capital polaca en poder del ejército del soviet. La noticia era esperada de un momento a otro y por lo tanto no causó sorpresa. Los telegramas llegados hasta ahora dan pocos detalles sobre las últimas operaciones militares que hicieron caer la ciudad. ¿Se rindió el ejército polaco, o se retiró a nuevas líneas de defensa, para intentar una nueva y decisa batalla? Algunos peritos militares aseguran que esto es lo más probable, pero que una reacción polaca puede considerarse ya como imposible.

Sea como sea, los ejércitos rojos han obtenido una gran victoria que influirá fundamentalmente en la marcha de la nueva política europea. El gobierno del soviet como se impone, tendrá que ser aceptado.

La derrota de Polonia es también la de todos ols enemigos de Rusia. Una vez desaparecido del peligro, podrá el soviea entregarse a la obra gigantesca de reconstrucción.

Numerosos telegramas de origen alemán, dicen que en toda Polonia se está produciendo un movimiento muy intenso en favor del régimen sovietista.

En los territorios ocupados, el gobierno de las ciudades se halla ya en manos de los elementos populares.

¿Qué política seguirá Rusia una vez desaparecido el peligro de Polonia? ¿Triunfará la política de Trotsky, de intervenir directamente en la ayuda de los elementos proletarios en la destrucción de Estado y en la implantación de su dictadura? ¿Triunfará Lenin y los proletarios de cada país tendrán que realizar por sí mismos la obra revolucionaria?

La victoria rusa es la victoria de los proletariados del mundo entero. —

(Ultima hora)

Detalles de la conquista de Varsovia por los rojos — La ciudad fué tomada el domingo — Destrucción de las líneas de defensa por la artillería roja — Fuerzas polacas se retiran a una nueva línea.

Londres, 17. — El "The Times", publica un boletín dando cuenta de que las fuerzas rojas penetraron el domingo en Varsovia, después de una intensa preparación iniciada horas antes por la artillería pesada y que destruyó las líneas de defensa de los polacos.

Londres, 17. — Se conocen más detalles sobre la toma de Varsovia.

Desde el jueves se esperaba ya la caída de la ciudad, pues las posiciones que perdieron los polacos en las batallas desarrolladas en esos días, eran de gran importancia y se podían considerar como la llave de Varsovia.

La preparación de la artillería roja fué sumamente intensa y las posiciones de defensa, quedaron completamente destruidas.

Los polacos hicieron esfuerzos inauditos para defender la ciudad pero todo fué inútil, pues Varsovia el domingo cayó en poder de los rojos.

La batalla se caracterizó por la intervención de gran número de aeroplanos polacos, en que atacaron encarnizadamente a los rojos. En el Vístula los rojos sufrieron grandes pérdidas, pero a fin lograron pasar el río.

Londre,s 17. — Los rojos, después de una sangrienta batalla se apoderaron de las importantes plazas de Ersdeng y Thasu, sobre el río Vístula.

París, 17. — Informaciones transmitidas por los corresponsales de los diarios de esta capital, dicen que numerosas fuerzas polacas se retiraron de Varsovia tratando de establecer una nueva línea defensiva detrás de la ciudad. Los polacos se hallan desmoralizados y carecen de elementos de guerra.

Se considera de poca importancia la resistencia que ofrecerán esas fuerzas.

Criminal absuelto por la justicia. — Protesta de los obreros.

MADRID, 17. — Comunican de Oviedo que se teme un movimiento huelguista, pues entre los elementos obreros reina gran agitación provocada por la resolución del tribunal, que declara libre a un sujeto que durante los recientes conflictos ocurridos en Moreda, asesinó a varios trabajadores.

Los obreros piden que el criminal sea castigado como corresponde, pues de lo contrario cesarán en sus tareas.

Divergencias en las filas del partido socialista francés.—

PARIS, 17. — Se asegura que en las filas del partido socialista francés han surgido ciertas divergencias, formándose en grupos, uno de los cuales es partidario decidido de la tercera internacional de Moscú.

Las divergencias se han acentuado aún más con motivo del llamado a los laboristas británicos al proletariado francés, para que se oponga a toda medida del gobierno que tiende a combatir al régimen sovietista de Rusia.

Intensidad de la huelga en los puertos italianos

ROMA, 17.—En los puertos más importantes de la península, continúa la huelga de trabajadores. Se puede decir que la actividad comercial de los puertos italianos está completamente paralizada.

En Génova y Nápoles, los muelles están llenos de buques que esperan la terminación de la huelga para descargar.

Medidas de represión contra los obreros

MADRID, 17.—Informan de Barcelona que en una asamblea de los elementos patronales se adoptaron medidas de represión contra los obreros.

Entre éstos existe una gran exaltación de ánimo y se teme que ello traiga una mayor intensidad en los atentados antipatronales.

La acción proletaria en honor de Rusia — Partida de delegados laboristas con destino a París — Trenes con tropas francesas detenidos por funcionarios alemanes.

LONDRES, 17.—Partieron con destino a París los delegados laboristas Adamson y Geetings a fin de realizar una activa propaganda entre los trabajadores franceses para que se opongan a cualquiera acción que se intente contra el gobierno del soviet.

Los delegados después de una conferencia con Lloyd George, obtuvieron los pasaportes para el viaje.

LONDRES, 17.—En el Consejo de Acción Laborista se reciben telegramas de todos los centros obreros del mundo, felicitándolo por la actitud valiente y noble de ese partido ante el conflicto ruso-polaco.

Entre otros telegramas figura uno transmitido por todas las sociedades obreras de Rusia.

PARIS, 17.—Los elementos obreros franceses están en todo de acuerdo con los laboristas británicos en lo referente a Rusia. Declaran que se opondrán por todos los medios a todo lo que represente una ayuda al General Wrangel.

PARIS, 17.—El gobierno ha sido informado de que un convoy de tropas francesas que partían con destino a Polonia, ha sido detenido por los ferroviarios alemanes en la Alta Siberia.

Otro convoy que conducía numeroso material bélico, ha sido detenido en Gralnitz.

FEDERACION EMPLEADOS DE COMERCIO Y ANEXOS

Se invita a todos los socios y no socios a asistir a la lectura comentada, que se realizará pasado mañana a las 21, en el local social, Suipcha 74.

Se comentará el libro de actualidad "El programa de los bolcheviques", de Nicolás Bujarin.

La Comisión.

AGRUPACION DE ORIENTACION DE LA INTERNACIONAL DE MOuOS Y ANEXOS

A LA FEDERACION GASTRONOMICA Y ALIMENTICIA

(Comunicdo oficial)

Contestando al comunicado oficial publicado por esa entidad el 8 del corriente en este diario, en la que vierte falsos conceptos sobre esta agrupación, nos vemos precisados a refutar esas opiniones.

Se dice que no somos una institución. No hemos pretendido tal cosa, pues en eso caso seríamos un nuevo organismo y como actuamos dentro de nuestra sociedad, no somos sino un grupo en de acuerdo con los procedimientos de la C. A.

También se dice no reconocen la agrupación como existente. ¿Qué importa? No son ellos los llamados a reconocernos, es la asamblea de socios. Además el número crecido de compañeros anotados en nuestro registro puede justificar nuestra existencia.

Se habla de la moralidad dudosa de los firmantes. Los invitamos a que aporten pruebas de su acusación. Pero nos anticipamos a decirles que la calumnia ha sido en todo tiempo, el arma traicionera de los cobardes.

Se manifiesta que no podemos usar el título de la sociedad a que pertenecemos. Están en un gran error. Como obramos dentro de la misma y somos socios activos, podemos hacer uso de él, pues en nada nos separamos de su carta orgánica. Nuestros fines son orientar al gremio por nuevas tácticas gremiales, de acuerdo con los nuevos tiempos, anulando los caciques en nuestra organización y el secreto que usan en sus procedimientos los que malamente la dirigen.

Respecto a las rencillas, los que la fomentan son aquellos que recurren al confusionismo o toman las entidades gremiales como medio de predominar sobre la mayoría e imponer su voluntad por espíritu de figuración o para hacer sus caprichos aunque perjudique la buena marcha social.

Francisco Parra — Angel Baquero — F. Carro.

OBREROS DE LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA M. O. P.

(Comunicado oficial)

Alerta compañeros!

Ya veis el resultado de nuestro esfuerzo: No se necesita más que el solo propósito de mantener nuestra sociedad, para que ellos tomaran represalias despidiendo a varios de nuestros compañeros. ¿Y que creeis que eso representa para nosotros? pues un nuevo triunfo: prueba de ello es lo siguiente: Si no temieran la obra de nuestra unión, no tomarían medidas tan prematuras como el despedir a esos obreros.

Con esta acción se nos retratan de cuerpo entero; ellos saben muy bien que nada ni nadie podrá detener nuestra marcha, que todos nosotros estamos hasta la coronilla de sufrir vejámenes y que el día que presentemos lucha, ellos llevarán la peor parte. Nosotros nada perderemos; somos obreros a quienes el trabajo no asusta, sabemos muy bien que si nosotros nos cruzamos de brazos no serán ellos los que se arremanguen para reemplazarnos. Por eso decimos, obrero:

Solo queremos que reflexiones bien tu situación que mires a tu alrededor y veas como este pequeño gesto cambia el plano de la situación, y cuando lo hayas constatado, te hagas consciente ante los nuestros.

Sé hombre, demuestra siempre tu firme convicción de hacerte respetar. Convence a los que te rodean de la necesidad de nuestra sociedad. Concurre a las asambleas y en ellas encontrarás a tu compañero de tareas pronto a presentar lucha, para mantener firme las resoluciones que en ella se tomaren.

Compañeros: En todas partes se gana la vida el hombre que produce, por lo tanto nada hay que temer.

Unios y veremos quien vence.

La Comisión.

FEDERACION OBRERA LOCAL BONAERENSE

(Comunicado oficial extraordinario)

Reunido este consejo en sesión especial y en atención de los informes suministrados por los compañeros de comisión del gremio de Mosaistas y anexos, que quedan en libertad, y cuyos domicilios son rigurosamente vigilados resuelve:

1.o — Hacer pública por medio de la prensa, su más viril y enérgica protesta, por el incalificable atropello llevado a cabo por la policía de investigaciones, contra pacíficos y honestos trabajadores que no han cometido otro delito que el de mantenerse unidos frente al lock-out patronal desde hace 51 días.

2.o — Que no nos extraña la actitud asumida por los funcionarios del departamento central de policía, pues es hartsabido por todos los hombres de raciocinio, de que cuando existe una organización obrera fuerte y su férrea disciplina es inquebrantable, las asociaciones patronales acostumbran a declarar lock-out, y cuando no pueden resistir por más tiempo la lucha que ellos mismos patronales acostumbran a declararle el lockut, y cuando no pueden resistir la fábrica esté sola y el sereno en el fondo, colocan petardos de estruendo, cuando no hacen manifiestos terroríficos.

Y, luego, el nombre de los atentados a la libertad del trabajo encomiendan a la policía la liquidación del sindicato.

Desde Chicago a la fecha se usan estos tradicionales procedimientos. Por lo tanto pedimos a los señores capitalistas de esta industria, para que en lo sucesivo no sigan siendo objeto de risa, tengan a bien archivar y pasar a la historia por demasiados rancios, estos métodos de lucha.

El Consejo Local

FEDERACION EMPLEADOS DE COMERCIO Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

Esta Federación llevará a cabo el sábado próximo 21, una manifestación de afirmación del Sábado inglés y de protesta contra los patrones de comercio intransigentes y mezquinos, los que no obstante haber visto que lo acuerdan las más importantes casas de comercio, continúan empecinados, teniendo abiertas sus puertas los sábados a la tarde, a objeto de que por la competencia comercial y por su avaricia, obliguen a las demás casas a sacar esa mejora necesaria para todos los empleados de comercio.

Por lo tanto quedan invitados todos los empleados de comercio a concurrir a la manifestación que se concentrará en la Diagonal Norte.

La Comisión.

Incidente Palacio Zino Gómez Carrillo

Ha quedado satisfactoriamente solucionado el pintoresco incidente personal pendente hasta ayer, entre los señores Antonio Palacio Zino y Enrique Gómez Carrillo.

POLICIA

Trágica odisea de una niña secuestrada

ESTABA EN PODER DE UNOS MISERABLES TRAPEROS. — ESTOS LA UTILIZABAN PARA VENDER RIFAS EN UNA ROMERIA. — AL TERCER DIA LA NIÑA LOGRA FUGARSE. — RUMORES Y ALARMISMOS.

En estos últimos días los hogares de Buenos Aires han sido injustamente alarmados con falsos rumores de niños secuestrados por misteriosos sujetos que ocupaban autos, los que luego desaparecían sin dejar tras de sí la más leve huella que permitiera seguir una pista. Falsos rumores fueron esos e inútiles alarmismos de los que nosotros en ningún momento quisimos hacernos eco, por cuanto entendemos que uno de las más nobles características del periodismo debe ser la veracidad de su información.

Conjuntamente con la inmotivada alarma, que llenaba de zozobra miles de hogares venía de esto la natural pregunta, el lógico interrogante.

¿Para qué roban los niños? ¿Quiénes roban a esos niños?

Y en verdad que la pregunta no tenía respuesta. Por que aquí, en esta populosa ciudad, donde existe una policía más o menos organizada, lo que no permite gozar de una impunidad absoluta a los profesionales del delito ¿qué objeto podían perseguir estos al secuestrar niños que tarde o temprano serían hallados, conjuntamente con sus secuestradores?

El hecho que entre nosotros no tenía explicación, ni lógica posible, era sin embargo susceptible de acaecer en España, o Italia, países que siempre fueron propicios a las correrías de "los siete niños Ecija" "José María el Tempranillo" "El Parnales" "Manuel Casanovas" "Musolino", etc. etc.

Una niña secuestrada—

Esta pregusta de tantos hogares que aquí, como decíamos, no tenía respuesta, la acaba de dar un reciente doloroso episodio ocurrido en España.

A una aprendiza de modista, la han recluído dos traperos, setenta y dos horas, y aparte otros delitos repugnantes, la han utilizado para verificar una rifa en una romería y desempeñar otros menesteres.

La joven secuestrada, se llamaba Antonia López Zaravilla, y tiene 14 años de edad.

La muchacha, que vivía con sus padres, llegó el día de su desaparición tarde al taller. La capataza la despidió. Le abonaron sus jornales y con el producto se marchó a un cinematógrafo, a fin de pasar la tarde, y que en su casa no supieran lo del despido. Allí conoció a un hombre que se ofreció a acompañarla, para que no la riñeran sus padres.

El hombre la llevó a la "Casa de la buena moza", en el cerro del Aire, lugar conocido por la costanilla de Calero. Allí la tuvo encerrada el individuo, y con los dos estuvo también un hermano de él. Ambos emplearon a la muchacha en trabajos domésticos, y cuando salían a ejercer su industria la dejaban encerrada. Le daban mal de comer, y en alguna ocasión fueron los tres a hacerlo a una taberna del camino de Vicálvaro; donde el dueño ha reconocido a la chica de ir acompañada por los hermanos Manuel y Florentino.

En el hogar de la menor—

Es de imaginarse, entre tanto, la desesperación y angustia que reinaba en el hogar de la menor. Los padres la aguardaron ese día hasta altas horas de la noche, en que se acostaron convencidos de que su hija los había abandonado, para ir en pos de alguna aventura de amor.

A la mañana siguiente bien temprano, denunciaron en la policía la desaparición de la menor. Esta también participó en un principio de las suposiciones de los padres. Bien es verdad que no se le conocía ningún galanteador ni novio o cosa por el estilo. El misterio fué mayor, para todos cuando en el taller de modista se informó de la epulsión de la niña. Al día siguiente alguien declaró que Antonia había sido vista harapienta y desgreñada, en una romería donde vendía rifas de chucherías. Este dato hizo desechar a la policía la primera suposición, y entonces realizó con verdadero ahinco, pesquisas que no dieron ningún resultado.

Antonia fuga de la guarida de los secuestradores—

Al tercer día, como la muchacha se avenía a todo y recibía el mal trato de los dos hombres sin protestar, creyeron los secuestradores que no osaría evadirse y no tomaron precauciones.

Ella escapó, y sin discanso fué hasta la calle de la Flor, donde cayó rendida, y casualmente la encontró su hermano dormida junto al cinematógrafo.

La madre de la aprendiza, Julia Zaravilla Canals, que había denunciado la desaparición de la muchacha, declaró que su hija, por efecto de un ataque de meningitis, padecido hace algún tiempo, sufre cierto desequilibrio mental.

La policía, por órdenes del juez, que tomó las declaraciones a todos los actores de este dramático episodio, realiza gestiones para la detención de los traperos, que hasta recibir el último telegrama aún no habían sido habidos.

Descubrimiento de un hecho

DETENCION DE UNA GAVILLA DE LADRONES. — SECUESTROS DE EFECTOS ROBADOS

En los últimos días del mes de Julio ppdo. el señor Augusto Benini, domiciliado en la calle Belgrano 2698, hallándose estacionado en la puerto en las primeras horas de la noche, se le presentaron dos sujetos solicitándole informes con respecto a una mujer joven que uno de estos sujetos decía ser su hermana y haber fugado del hogar paterno. Después de una breve conversación estos sujetos se retiraron y al penetrar el señor Benini en el interior de su domicilio se apercibió de que autores desconocidos habíanle efectuado una substracción de dinero efectivo y otros objetos por valor de 300 $ m|n.

Ramón Hostench, uno de la banca

Remitidos los antecedentes a la división de investigaciones, el señor comisario Foppiano jefe de la sección Robos y Hurtos dispuso que el auxiliar don Carlos Bidegaray y empleados Nicolás Cardinale, iniciaron las investigaciones respectivas. Después de un mes de ardua labor los referidos empleados pudieron comprobar de que en el café denominado "Nacional" situado en la calle de Corrientes se reunían con frecuencia en las últimas horas de la noche, varios sujetos sospechosos, con un empleado al servicio del damnificado Benini de nombre Jacinto Cavalero.

En posesión de estos antecedentes el auxiliar Bidegaray dispuso establecer una discreta vigilancia sobre los sujetos en cuestión, comprobándose de que se reunían en una casa de la calle Junín 459 en compañía de algunas mujeres. Detenido Jacinto Cavalero y hábilmente interrogado, manifestó de que efectivamente, uno de los sujetos con quien había trabado relación de nombre Ramón Hostench habíale solicitado datos con respecto a la vida y costumbres de su patrón Benini y que este lo había obsequiado después de consumado el robo con una suma de dinero proveniente del delito.

Inmediatamente se dispuso arrestar a los componentes de la banda y provisto de la respectiva orden de allanamiento el auxiliar Carlos Bidegaray acompañado del oficial Juan J. Florio y de los empledos Mussi, Cabrera, Maillé y Cardinali se trasladaron a la casa calle Flores 4142 donde arrestaron a los componentes de la banda, que resultaron ser. Ramón Hostench, Joaquín Olivero o José Pérez (a) "El Tártaro", Vicente Mateo Hostench y Víctor Arenales (a) "El loco Frutilla" los que fueron conducidos bajo segura custodia al Departamento Central; de poder de los mismos se secuestraron efectos por valor de 1500 $. El sumario instruído con tal motivo fué entregado al señor juez de instrucción doctor Lucas Luna Olmos.

Suceso misterioso que se aclara

EL EPISODIO DE ANTEAYER EN UN AUTOMOVIL

Los empleados de la comisaría 12.a se hallaban empeñados en el esclarecimiento de un suceso que se presentaba rodeado de misteriosos contornos. A estar a las primeras informaciones Eulalia Prieto de Fazonul, española, de 34 años de edad, había sido arrojada violentamente de un auto, hecho que la víctima negaba rotundamente.

Posteriores deligencias realizadas han permitido establecer los hechos debidamente. Estos se produjeron de la manera siguiente:

Anteayer, en Chile y Pichincha, la persona nombrada, que había ido a consultar una partera, compro una botella de vino y tomó luego un auto Ford de alquiler. Parece que durante el viaje el efecto del alcohol la incitó a arrojarse a la vía pública, o posiblemente, cayó a ella sin poderlo evitar.

En cuanto a las personas que presenciaron el suceso eran etas: el agente Domingo Félix, que estaba franco y vestía de particular, y su amigo Alejandro D'Ambrossio. Se sospecha que el chauffeur continuó la marcha, sin duda porque no había advertido el percance ocurrido a su cliente.

RESTABLECIMIENTO DEL COMPLETO

Vuelve a regir desde hoy para todos los tranvías de Buenos Aires la vieja ordenanza del completo, que diera lugar a tantos enojosos incidentes en épocas pasadas.

Ha sido una mala ordenanza votada por el Consejo Deliberante, de acuerdo con un proyecto del consejal Spineto.

Esta ordenanza sí a alguien perjudica y ataca es al pobre público trabajdor, que así, una vez más tendrá que agradecer a sus representantes leyes atentatorias a su bienestar y tranquilidad.

ARROLLADO POR UN AUTO

En Perú, frente al 147, Gustavo Guzman fué arrollado por un auto cuyo chauffeur está detenido. A raíz del accidente Guzman sufrió la fractura de la pierna derecha.

AGRESION RECIPROCA

En la comisaría 27 está detenido Martín Robledo, acusado por el agente Francisco Delgado de haberlo querido agredir.

El Robledo por su parte acusa al agente de haberlo lesionado a puñetazos.

INCENDIO EN LA ESTACION SOLA

Se produjo esta madrugada en la estación Sola del F. C. S. un principio de inceidio que iniciárase en dos vagones cargados de pasto.

Estos se quemaron totalmente, no habiendo sus dueños avaluado aún las pérdidas.

ROBOS Y HURTOS

Roque Camarata denunció en la 2a. el robo de un Perramus que valúa en 180 pesos.

—Raúl García, domiciliado Coronel Díaz 1289, denunció un robo de artículos por valor de 600 pesos.

—A Rafaela R. de García le robaron de su pieza Cangallo 1473 una máquina de dar masajes, que justiprecia en 40 pesos.

Teatros

Cosas de Paris

(LEYENDO PERIODICOS DE LUTECIA...)

Paris mismo—el encantador París, que dice Gómez Carrillo—no tomó nunca en serio su papel de cerebro del mundo Con esta introducción, que no nos ha sugerido el sutil France, queremos decirle al lector que nosotros no iríamos a París a inventar el elixir de Voronoff, ni a filosofar sobre el ente infinito. Nosotros nos contentamos con que París sea los pies armoniosos y la boca encendida del mundo.

Un poco hastiados de esta tristeza, de esta ramplonería de nuestro ambiente teatral, hemos refugiado nuestra curiosidad fatigada en las páginas inquietas, alegremente ruidosas, neuróticas, de las revistas y periódicos de París. Y ya que nuestra fantasía se ha puesto más histérica que la Zazá, diremos que la densidad de nuestro espíritu—como las brillantes noches de Bengala—se ha llenado de alegres fosforecencias, de anhelos de risa, de evocaciones de músicas... Y hemos exclamado como un Lugones sentimental: Oh, Lutecia... tú, que siempre ríes... tú, que siempre bailas... ¡Reír y bailar!... ¿Queréis una ocupación más bella y—¿por qué no?—más trascendental? ¿No aconsejaba, acaso, el profundo Zarathustra a los hombres superiores que fueran excelentes bailarines, y él mismo entonó el más bello himno a la risa?

Y París, en estos momentos, no sólo inunda con la embriaguez de su risa y su alegría de vivir, los agitados cabarets y los bulliciosos boulevares, si no sus teatros, sus periódicos y hasta su política.

Aquí tenemos sobre la mesa un periódico—"Comedia"—donde M. Paul Reboux comenta risueñamente, en un largo artículo titulado "Phi-Phi-losophie", el éxito sin precedentes que ha obtenido la opereta bufa "Fifí", que lleva ya cerca de dos mil representaciones en el teatro de "Los Bufos Parisienses". Se diría que la sombra del gran Offembach — fuera el imán de los éxitos de ese teatro que escuchó las carcajadas de varias generaciones con "La bella Helena" y "Ba-ta-clan". Por lo demás varios periódicos parisinos realizan concursos de bailes americanos y tango argentino, con valiosos premios para las mejores parejas, y varias compañías de bailes rusos llenan los escenarios de París con los alados vuelos de las danzas clásicas.

Por eso podemos perdonarle a París la risueña coquetería de calumniarse asegurando que es el cerebro del mundo. Pero él sabe que si todos lo amamos locamente es por sus pies armoniosos y su boca encendida de risas...

La temporada lírica del Colón

Según las noticias recibidas de San Pablo, embarcará el día 19, en el "Priscipe di Udine", la compañía que ha de actuar en el Coliseo. Tardía pero sabrosa; todas las crónicas que hemos tenido oportunidad de leer aseguran que es todo un acontecimiento artístico, desde los cantantes que se diferencia de los del Colón, saben hacerse oir, hasta el último pinche de la orquesta, todos parecían haberse confabulado para eclipsar la poco brillante estela dejada por el elenco de teatro Municipal.

Ya tendremos oportunidad de hablar con conocimiento de causa.

Volcánico

Roberto Gache, el fino prosista, ha escrito una nueva obra cuyo título nos promete cosas sumamente interesantes. Promete más que una tonadillera después de unas copas de champagne. "Te quiero, te adoro", se titula la comedia. El teatro Apolo, que la estrenará, rebosará esa noche de mujeres.

Ellas que han hecho tantas comedias del "Te quiero, te adoro", ¿cómo no arderán de curiosidad por saber que sorpresa les prepara Roberto Gache en esa caja tentadora del título de su ignorada comedia?

Y a este autor le sobra inteligencia para escribir algo interesante y gracioso sobre el eterno y amable tema del "Te quiero, te adoro"...

Lectura en el Liceo

Esta tarde el señor Gonzalo Bosch ha leído a la compañía del Liceo, su comedia "En la pendiente", que según informamos ya, será el primer estreno.

Los ensayos se efectuarán con lentitud. El éxito firme de "La madrecita" augura una larga espera a la comedia leída.

Págue, amigo Samsó

Los cómicos del Variedades, que según es público no han percibido su última quincena, se presentaron a la Sociedad de Actores exponiendo su situación. La Sociedad, en franco tren de compañerismo resolvió apoyar a esos desdichados muchachos que Samsó clavaba como si fuesen unos sastres vulgares.

Al efecto, una comisión visitará hoy al empresario del lejano teatro para conminarlo a que afloje los cordones de la bolsa y abone lo adeudado. En caso contrario inhibirán al Variedades impidiendo a los afiliados trabajar en él.

Samsó tiene ya lista la compañía qué reemplazará a la disuelta anteayer. De modo que está en su conveniencia chancelar las cuentitas olvidadas. Solo así su tremendo carácter catalán tolerará la imposición sin estallar. A no ser por este detalle, el Variedades sería teatro de una tragedia esquiliana. De los peregrimos no volvía ni uno siquiera para dar cuenta del fin de sus compañeras.

Mejor así. Economía de sangre.

La fuerza del sino

DE TORERO A COMICO

Santibáñez es un infeliz colega de Belmonte y del Gallo, cuya suerte perra lo obliga a andar casi todo el año por las provincias españolas a capotazos con el hambre y bofetadas con los hoteleros.

En vista de esto el desdichado torero ha apostatado de la capa, las banderillas, la espada y el traje de luces, y se ha dedicado al teatro.

Como ve el lector Santibañez aunque ha cambiado de ambiente no le ha perdido la afición a los cuernos...

Después hay excépticos que niegan la predestinación y la fuerza del sino...

Le aconsejamos al flamante actor Santibañez que se dé una vueltecita por estos escenarios donde su arte temerario hallará brillantes ocasiones para ensayar verónicas, pases de pecho y volapiés en más de un mihura que anda suelto por estos teatros...

El reportaje de anoche

HABLANDO CON SANJUAN..

marín de Mancha. Se limpia un traje. Su señora escribe.. ¿A quién?... Seis escalones. Otro pasadizo. Más camarines, Membrives, Reforzo, Sra. Mayor, Elvira Anglada. Más escalones, 1er piso. Derecha. Por fin!

—¡Hola chico!

—Salud, Julio! ¡qué, contando dinero?...

—Si, algo de las localidades...

—¿Teatro lleno?

—¡Cláro está! ¡Pues no tengo yo poco ojo!...

Se siente un poco de "mastic" y se pega unos bigotes de carabinero.

—¿La caseta otra vez?

—Con la tiria que le tengo!... Y eso que estoy muy bien, haciendo ese coronel...

—Efectivamente.

—Pero me fastidia ese papel.

El gran Risler, que esta tarde fascinará nuevamente al auditorio del San Martín, esta vez interpretando a Schumann después de haber hecho oir las sonatas de Beethoven, el inmortal genio que habiendo llegado al fondo del alma humana, expresa todos sus estados, a veces con los medios más simples.

—Hombre, no vemos las razones...

—Ni yo tampoco. Pero hoy día, dá mucho postín, hacerse el escéptico... Hay que hablar siempre mal de algo...

—Y como se le ocurrió poner "la casa de la Troya"?

—Por varios motivos. Aunque yo, en principio, quise celebrar mi beneficio, con el drama de Echegaray "Mancha que limpia"... pero comprendí que podía herir susceptibilidades y como no me gustan los lios...

—Si... si... comprendido.

—Pero, eso de "La casa de la Troya", es una idea genial, soberbiamente genial, que le demostrará a Vd. mi tacto comercial. He hecho más cálculos que Inaudi.

—Ah! ¿si?...

—Como lo oye. Yo soy gallego.

—Lo sabíamos.

—Socio de la Casa de Galicia.

—También lo sabíamos.

—"La casa de la Troya" es obra gallega. Vd. sabe el éxito que tuvo.

—Sí.

—Pues bien, me dije yo: con toda esta serie de circunstancias, dedico mi beneficio a mis consocios y tengo el teatro lleno. Que es lo que quería demostrar...

—Muy bien pensado.

—Y no sabe, lo que he sufrido cada vez que se hablaba de reprisar "La casa de la Troya" Si lo hacen me revientan.

Y de la gira, ¿que hay?

—Nada. No voy. Paso a la Comedia. Al género chico. Allí hace falta un actor como yo.

—Esa modestia?...

—Pal gato. Y el que ocupa atrás... que lo zurzan.

—Sanjuan, a escena!... grita el traspunte.

—Bueno. Hasta mañana y no diga nada de ésto.

Pierda cuidado, seremos más discretos y reservados que un vestido de Rosita Rodrigo...

Y emprendimos el regreso a la redacción para coardinar las cuartillas.

Estreno en la Opera

La compañía Vittone-Pomar renneva hoy parcialmente su cartel, estrenando el sainete de Sargenti y el maestro Payá, "La muchachada se divierte".

Se espera que guste la pieza sargentina. El reparto es numeroso y acertado y se ha ensayado concienzudamente.

En las demás secciones se repite "Percanta que me amuraste...", que lleva mucho público.

Zucchi y la Barausse

Esta pareja que figuraba en el elenco presentado por Ducasse para la temporada del Liceo, no actuará en este teatro, pues la Barausse no cabe en ese escenario estando la Mora. ... ñía, la cuestión cambia de aspecto.

La Isaura se casa

Una noticia traída por los diarios sevillanos afirma que Amalia de Isaura contrae enlace con un actor y que su matrimonio no traerá aparejado el retiro de las tablas, pues integrará la compañía del marido, tomando a su cargo el Troche del espectáculo.

Cada cual sabe lo que hace y más en estos asuntos sentimentales. La Isaura estará encantada de su cambio de estado civil, lo que no es obstáculo para que opinemos en sentido diametralmente opuesto. La Isaura, a estar a las últimas informaciones ha progresado en proporción asombrosa. Cultiva el couplet festivo con fortuna invariable. Sus canciones son todas de índole cómica y dentro de la península carece de rivales en el género en que se ha especializado. El arte ligero y sencillo del couplet tiene en ella, la cultora por excelencia. Provoca instantes de esparcimiento con aquellos sus recursos inteligentes que le conociéramos cuando fué tiple cómica o dama joven. Es un número de éxito que las empresas disputan.

Eso es sola. Con la escolta de su marido, adherido a su vez a toda una compañía, la cuestión cambia de aspecto. Por eso sospechamos que el matrimonio de la Isaura es uno de esos pasos que obstaculiza su carrera. Aparte de considerar—y esto es una regla con escasísimas excepciones—que estas mujeres graciosas buscan en el matrimonio el contraste de un tío más asaura que un ciprés.

La nueva combinación del Mayo

Como ya dijimos en oportunidad, el 2 o 3 del próximo mes de septiembre se inaugurará en el Mayo una temporada a base de revistas, con un elenco nutrido de figuras femeninas.

Serán "vírgenes" de la casa, las tiples María Luisa Pratti, Emilia Rico, Carmen Palacios y Dora Lloret. Es probable que vaya también Aurora Peris. Además, matizará los espectáculos la conocida bailarina La Villita.

El debut se realizará con una nueva revista de Serrano Clavero y el maestro Padilla, de la cual tenemos excelentes informes. Consta de ocho cuadros y en su presentación la empresa ha invertido una punta de pesos... paraguayos.

Deseamos que el negocio repunte un poco.

Pepita Castillo

Una de las figuras más simpáticas del género chico español se beneficia esta noche; esta es Pepita Castillo, característica del Mayo que vale todo lo que pesa.... y eso que pesa tres o cuatro toneladas.

La aludida actriz ha elegido para su serata un programa tan entretenido como novedoso. Se representará, en primera sección, la revista de Honores y Millán "La gran despensa", con el concurso del payador



Caggiano, en segunda, el sainete en un acto "Serafín el pintoresco", y en tercera el reestreno de la vieja zarzuela "El indiano". Además tomarán parte la pareja de baile The Mexican's y el imitador de tonadilleras Mirko.

La beneficiada merece todas las simpatías del público, pues siempre ha sido uan de las artistas más respetuosas. Tendrá un lleno.

Mañana en el Marconi

Blanca Podestá ensaya cuidadosamente el vigoroso drama de Benavente "La malquerida", que representará mañana en ocasión de su beneficio.

Podemos asegurar que la simpática actriz estará bien y que sus compañeros tratarán de no desentonar. Empero Blanca, espíritu previsor, sospechando que no todos sus camaradas se encontrarán en condiciones de lucirse en la pieza benaventina, ha completado el programa con "Los dientes del perro" para dar juego a la compañía entera.

Aplaudimos la idea, que encierra un loable propósito de compañerismo. Así tal o cual elemento que diciendo sea un desastre, puede clasificarse eminente en la escena del cabaret donde las habilidades se localizan en las extremidades inferiores...

El reparto de "La Malquerida" es el siguiente:

Raimunda, Blanca Podestá; Esteban, Juan Giusani; La Acacia, Carmen Méndez; El Rubio, Ricardo Passano; La Juliana, Blanca Vidal; Norberto, Miguel Faust; El tío Eusebio, Gómez Bao.

Para "Los dientes del perro" que compondrá, como se sabe parte del programa del beneficio, Blanca Podestá ha comprometido el concurso de Marino Podestá, quién se hará cargo del papel de Urdela.

Destino Incierto

—¿Sabe Vd. dónde actuará el año próximo el elenco Arata-Simari-Franco?

—Va al Hippodrome.

Cinco minutos después.

—¿Conoce Vd. el destino fijo de la compañía del Nacional?

—Sí, señor; el San Martín.

Diez minutos más tarde.

—Arata, Simari y Franco han decidido ya su destino?

—Sí, arreglaron con el Coliseo.

Al rato.

—¿Con que lo del Coliseo es un hecho?

—Nada de eso; están a punto de reconciliarse con Carca y quedar en el Nacional. Es casi un hecho.

Después de todo esto, lo más factible es que den con sus huesos en el bosque.

Españolerías

Ya está completo el elenco Membrives-Isbert, que a principios del mes próximo iniciará la gira rumbo al otro lado de la cordillera. Además de las dos primeras figuras que encabezan el conjunto, irán las actrices Margarita Muñoz, María Mayor, Carmen Blasquez, Milagros Andrés, Mercedes Ochoa, Rosario Orozco, Elena Cozar, Juanita Ferrer, Josefina Ferrer y María B. Burgos, y los actores Alcaide, Muñiz, Masegosa, Reforzo, Torner, Domech, Povedano, Pérez y Mancha. Como apuntadores figuran Domingo Sánchez y José Aguirre, gerente Juan de la Cruz Ferrer y representante el maestro Francisco Lozano.

La compañía trabajará primeramente en La Plata, los días 2, 3, 4 y 5, para debutar el 7 en el Rivera Indarte de Córdoba.

De ahí pasarán a Mendoza, donde harán su presentación el 20 y el 13 o 14 de octubre a más tardar, cruzarán los nevados picos de los Andes con el representante a la cabeza, por lo cual nadie puede negar que será un viaje "fresco" y "lozano".... ¡...!

Se les desea un viaje poco accidentado.

También Reynado, tenor cómico y jovencito morcillero del Mayo, prepara su función de beneficio.

Esta tendrá lugar el viernes, y será "en yunta"... es decir, junto con su consorte la característica señora Luisa Rico.

Se dice que habrá un buen programa. Esperamos que en mérito a la fecha, Reynado respete los libretos. No es mucho pedir, nos parece.....

Se ha anticipado en el San Martín la fecha del beneficio de la actriz de carácter, señora María Mayor. En lugar del 24, como estaba anunciado, tendrá lugar el 23.

Como ya se dijo, en dicha velada se estrenará uno de los últimos éxitos de Muñoz Seca, la comedia en tres actos "El clima de Pamplona".

Auguramos a la beneficiada un festival en extremo lucido, pues se trata de uno de los mejores elementos de comedia española de cuantos han desfilado por nuestros escenarios.

y de una artista que cuenta con la general simpatía del público porteño.

La actriz de carácter Bibiana Díaz de Mendoza cambia de género. Se le ha metido en la abultada cabeza dedicarse al sainete criollo, y es muy probable que hoy se arregle con Carcavallo, para la próxima temporada del Nacional.

Nos parece muy bien; Bibiana es una chica que en el teatro aborigen—con permiso, colega—hará carrera. Tiene condiciones, es muy joven y no le falta habilidad para colocar una morcilla a tiempo. Todavía la hemos de ver oscurciendo la fama de su tocaya doña María...

La tiple Muñoz, de la Comedia, continúa haciendo unos chistes capaces de quitar las ganas de comer al más humorista. He aquí el que nos largó anoche, con toda premeditación y alevosía:

—¿A que no saben cuál es la canción del "cabas" ...

—Hombre....

—Pues aquella que dice.... "viejecita "cabas" al sarao...."

(Y el Mercado del Plata continuó permaneciendo intacto).

Salvat estuvo en cierta ocasión un poco enfermo. Dos actores de su compañía fueron a verlo, y al llegar a su domicilio, el uno se quedó en la puerta y el otro subió hasta la habitación del paciente.

Al cabo de diez minutos volvió a bajar, y entonces le preguntó el compañero:

—¿Cómo está?

—Mal, contestó el otro.

—¿Grave?...

—Mal, muy mal...

—Pero ¿tan mal está?...

—Malísimo... ¿Te acuerdas cómo estaba en "La carcajada"?...

—Sí.

—Bueno; pues, peor.... mucho peor.

—¡!...!

En breve llegará de Rosario la tiple Maruja Olivera, que se separó del elenco del maestro Terés. La acompañará la Espejo, proyecto de bailarina que sería aceptable si no fuera algo idiota en escena..... y fuera de ella.

Terés defiende la temporada con elemento nuevo, capitaneado por Julia Alonso, una tiple cómica bastante eficaz.

En "La corte de Faraón", la Martínez, que desea conquistar al tenor cómico, lleva el realismo al extremo de desnudarlo en escena.

Señora: esas efusividades de alcoba las deja Vd. para la intimidad. Ante el público, trate de disimular...

Movimiento de cómicos

Alfredo Lliri, el hidalgo actor del Apolo se ha comprometido con la compañía de los hermanos Ratti.

Mansilla, galán calvinista de la Pagano, va también al Apolo el año próximo.

Se ha confirmado que la pareja Alcira Ghio-Livia Zapata, de la compañía del Argentino, se ha comprometido con la empresa del Apolo. Concebimos el pase de la primera de las nombradas, pero no el de la Zapata, cuyo trabajo es idéntico al de la Méndez, contratada ya por Traversa.

"La cadena del perro"

Hostench está de parabienes. Mañana le reprisan "La cadena del perro" en el Excelsior, por lo cual ya tiene unos cuantos derechos en perspectiva, pues el asunto dramático de la pieza es el plato que agrada a los espectadores de aquellos barrios.

Ya era hora.... ¿verdad Hostench?...

Los dos beneficiados de hoy

Como anunciamos oportunamente, recordamos que esta noche, celebran su función de honor y beneficio, la damita joven Elvira Anglada y el actor Julio Sanjuan, elementos que se han destacado notablemente en el curso actual de la temporada.

Subirá a escena la estudiantina de Pérez Súgin, teatralizada por S. Martínez Sierra y titulada "La Casa de la Troya". Como fin de fiesta, la señora Membrives, deleitará al público con el estreno de nuevos y originales couplés.

Será una agradable velada.

Risler

Esta tarde a as 17.15 ofrecerá Risler su sexto concierto de abono con un programa dedicado a Schumann, cuyo detalle es el siguiente: "Fantasía", op. 17, (en do mayor). dedicada a Liszt).

Siempre apasionado y fantástico. Moderado, siempre enérgico. Lento y dulce.

Segunda parte. — "Fantasie Stücke, op. 12.

1, Des Abends. (A la tarde); II. Aufswung (Exaltación); III. ¿Warun? (¿por qué?; IV. Grillen. (Caprichos); V. In der Nacht. (En la noche); VI. Fabel. (Fábula); VII. Traumes wirren. (Confusiones del sueño); VIII. En de vom lied. (Final de la canción).

Tercera parte. — "Estudios Sinfónicos. op. 13. (en forma de variaciones).

El collar de estrellas

Esta noche, subirá a escena en el Victoria, la hermosa comedia en 3 actos original de don Jacinto Benavente, y que tan discretamente interpretan los elementos de Salvat, titulada "El collar de estrelas", para especial lucimiento de la señora Concepción Olona.

Gente que viaja

Ayer estuvieron por ahí, por esas calles y esos teatros de Dios, el actor del elenco Lusitana Morganti, Juan Fernández, y el director artístico de la misma, Enrique Queirolo. Dieron una vuelta por los mentideros teatrales, husmearon a varios candidatos para la próxima temporada, y se "espiantaron" sin decir "esta boca es mía".

Sin embargo, pudimos sonsacarle algo a Queirolo; dice que termina su actuación con Morganti, el 30 del mes corriente, pues—según expresión propia—"se ha hartado de ganar dinero".

¡Exageradillo!...

También se dió una vueltita por Buenos Aires, el actor nacional Gil Quesada, quien, por ahora se halla actuando en Dolores.

Anoche mismo, enderezó rumbo a aquellos pagos.

A estas horas, el barítono Pibernat quien, como dijimos oportunamente, se embarcó rumbo a Méjico para ingresar en el elenco Romo-Viñas, debe hallarse entregado a alguna aventura amoroso-marítima.

Las pasajeras románticas, ya se deben saber de memoria el color del perramus con que el aplaudido barítono hace el "reclame" de una sastrería porteña de lujo.

La segunda tiple Teresa Senén, que actuó hasta ahora con el conjunto "virginal" de Terés, ha pasado de Rosario a Santa Fé, para ingresar en el elenco de Arce.

Bueno.

El actor Enrique Jacobino se fué anoche hasta el Variedades.

Llegó sin novedad.

Blanca Podestá-Ratti

Esta madrugada a las tres, se firmó el contrato entre la primera actriz Blanca Podestá y el actor cómico César Ratti, para la próxima temporada del Apolo.

La farándula cupleteril

Pierrette Fleri—

Una vez que termine su actuación en la ciudad de Minas (R. O.) donde actuará en el teatro Escudero, vendrá a Buenos Aires, ventajosamente contratada por una fuerte empresa teatral. Consignamos la noticia, con todo el placer que experimentamos al tener dentro de poco entre nosotros, a la celebrada cancionista excéntrica.

María Rudi—

O por otro nombre la reina de los mantones. A su llegada a ésta, se presentará en el teatro porteño, realizando antes una audición especial para los chicos de la prensa.

Hay que darse postín, cueste lo que cueste.

María Blasco—

La reina del A. B. C. Ya está mejor de su dolencia. En estos días reaparecerá, dispuesta a poner el grito en cielo.

Círculo de la muerte—

No es película. Es un arriesgado ejercicio del artista Daumont, que ejecutará esta tarde en el Majetic.

Beneficio de Darwin—

Mañana por la noche realizará su función de beneficio, en el cine 2o. Coliseo, el popular artista Darwin, considerado como el mejor imitador de estrellas.

Tiene todo el teatro vendido. Actuarán gentilmente, Luisa Vila, La Maja d Goya, el Trio Pastor etc.

Estrella de Valencia—

De arribadá el 23. Se presentará en el Esmeralda. Quien la conoce, nos asegura que se trata de una tonadillera con todas las de al ley.

Maja de Goya—

Debutó ayer en el Porteño. El público festejó amablemente sus originales danzas.

Tiene para rato en el cartel.

Tuliana—

Debutó en el Majestic. El público frío. Ella también.

Sin mayores pretensiones creemos que terminará su contrato de diez días.

Y gracias.

De duelo

Ha fallecido en Montevideo, el padre del actor nacional, señor José García Villa, elemento que se halla actualmente en la compañía de Arturo Podestá, que trabaja en Tres Arroyos.

Nuestras condolencias.

Casino

El anuncio de la iniciación del campeonato de lucha greco-romana del año en curso, a efectuarse en el Casino ha despertado enorme interés. Los aficionados, una vez impuestos del nombre de los campeones que tomarán parte, algunos han actuado brillantemente en los recientes concursos europeos y americanos y otros aun no se han encontrado nunca, tendrán mucho tema para sus opiniones y partidismo.

Inaudi y toda la compañía de atracciones sin excepción continuarán enunciándose en las dos primeras partes, lo que vale decir un programa. La simpática sala de la calle Maipú vuelve así por los prestigios de sus buenos tiempos, cuando el Casino era el sitio de preferencia de la gente nocherniega.

El caso es pasar el rato....



RAMOUKI EL PICAPEDRERO

Un bonzo japonés, budhista, me contó la bonita leyenda que transcribo a continuación. Ella podrá servir de tema para una "féerie", si éstas no fuesen, según la ley que rige el género, a base de inepcia.

La acción sucede en el camino que desde Yokohama, y bajo una bóveda de cedros, conduce al santuario de Kamakoura. Este camino es mantenido con el mayor esmero, a causa de los peregrinos que lo recorren constantemente, y está sembrado de casas de té cubiertas siempre de flores.

Los japoneses pasan la mitad de su vida en visitar a sus dioses y en arrojar sobre sus márgenes piedrecillas que deben quedar en equilibrio (estas carambolas constituyen sus oraciones), si son escuchados.

Uno de los montones en donde se aprovisionaban de esas piadosas municiones, pertenecía a un hábil picapedrero llamado Ramouki, quién quebraba las piedras de un modo admirable. Con su pequeño martillo, dábales forma de tejos redondeados y livianos, que se posaban de por sí solos, como pajarillos sobre la cabeza del ídolo venerado, y allí permanecían. De lo cual derivaban "montones" también de favores divinos para los fieles.

Pues bien; Ramouki no estaba contento con su suerte. Era un rezongón el buen Ramouki; y, aunque su negocio le proporcionaba cuotidianamente una buena cantidad de arroz, encontraba que el mundo estaba mal hecho y las riquezas mal repartidas.

Un día que Ramouki bebía su té en una de las hospitalarias casitas del camino, vió pasar en su silla de viaje a un rico burgués corpulento, llevado por dos jóvenes "djinrikis" veloces como el viento de tempestad y soñó con ser ese burgués, alhajado de relucientes piedras preciosas.

—No depende sino de ti mismo, díjole riendo la bonita joven que le servía. Arrójale algunos guijarros a nuestro Budha del cercano bosque de latanerос; él es el dios de los anhelos realizados; realizará el tuyo si le amontonas seis tejos en la palma de la mano que tiende eternamente abierta a las más humildes ofrendas.

Decíale esto nada más que para burlarse de él; pero Ramouki le tomó la palabra, y habiendo ido al bosque sagrado, logró colocar, desde la distancia requerida, seis piedras planas y redondas, a la diestra del dios de los anhelos realizados. Y Ramouki fué transformado en burgués opulento, y panzudo, según dice la leyenda.

Empezaba a gozar de esa encarnación extraordinaria, ante la cual la mumé había huido, con los cabellos revueltos por el terror, cuando un pelotón de la guardia imperial del Mikado apareció envuelto en el polvo. Ignorábase a dónde se dirigía el poderoso Mikado, pero iba al cuádruple galope de los caballos de su palanquín de oro, invisible y sagrado, cómo conviene a un rey de la raza celeste y sobrehumana. Sucedió, entonces, que la vanguardia, barriendo el camino, empujó, derribó y pasó sobre Ramouki, que sólo por milagro pudo escapar al ímpetu de los jinetes.

—¡Ah!, exclamó, mientras estaba aún con pies y manos al aire, ¡ser el Mikado!...

E inmediatamente convirtióse en el Mikado. Fué él quien, en el palanquín de oro, velado a toda mirada, continuó el viaje furioso a través de las frentes prosternadas.

Más, sucedió que por entre las hendiduras de la caja de seda y púrpura percibió al Fusi-Yama, la montaña adorable y adorada del Japón, que dibujaba su pirámide rosada, por la cual todo poeta suspira.

—¿Qué cosa hay de más bello que ser el Mikado, sino es ser el Fusi-Yama?

Y en un abrir y cerrar de ojos, convirtióse en el propio Fusi-Yama.

Convertido en el Fusi-Yama, el picapedrero sintió que era el centro incandescente de un calor espantoso. Era el apogeo de un verano tórrido y el sol le lanzaba sobre la cima y sobre los flancos, los cien mil hornos de que se compone su incendio.

El Japón se calcinaba a sus pies. Los arrozales se tostaban. Los torrentes se caldeaban; el mar era una cuba de plomo fundido. Los nipones caían como moscas. Una maldición infinita subía hasta él a través de las selvas sin vegetación.

Al ver que una nube, semejante a un copo de algodón, aparecía en el firmamento, el buen Ramouki, desolado quiso ver esa blanca nube salvadora. Una vez más el dios de los deseos realizados hizo honor a sus ruegos, y el sempiterno descontentadizo voló por el espacio bajo esa forma aérea, e interceptó al sol asesino.

Ahora bien; esta nube que parecía pequeña en el horizonte, era inmensa, y, ni más ni menos, daba la vuelta a la tierra. Ella sola contenía todo un diluvio, pero un diluvio fabuloso, capaz de ahogar a toda la especie humana y a todos los animales, salvajes o domésticos, excepto a los peces, que ruedan con ella sobre el globo.

Ramouki, que engrosaba a cada segundo, reventó como un odre fantástico, y durante treinta y un días llovió sobre el Japón, [illegible] suelo, como [illegible] en un "godet" de tinta china. Todas las selvas, [illegible] tronados hacia el mar, confundidos con los cadáveres del ex pueblo.

El cataclismo era infinito. Ramouki anonadado por el horror, acusábase desesperadamente de ser el doble flagelo de su patria. Ya no sabía qué anhelo formular para salvar sus últimos restos, es decir, las montañas.

Recordó, sin embargo, que el viento era el enemigo declarado de la lluvia. ¡Quiero ser el viento!, gritó. Y se convirtió en el viento. Era él que con toda propiedad ha sido llamado: "de todos los diablos".

Muy pronto no quedó en pie, de todo el Imperio del Levante, sino el sublime Fusi-Yama, decapitado, naturalmente, es verdad, pero invulnerable, y también, sobre el camino mismo de Kamakoura, una roca.

Una simple roca.

Pero, sobre esa roca estaba sentada la joven "musmé"; con largas agujas y frágiles cintas, reconstruía el edificio de su cabellera.

—¡Ah! Que sea yo esa roca en que tú reposas! — clamóle el enamorado picapedrero, curado ya de sus torpes sueños de gloria, de poder y de fortuna.

Levantóse la "musmé" y le entregó el pequeño martillo que le había guardado. Sabio hasta la muerte, Ramouki parte aún la piedra en pequeños tejos artísticos que son lanzados a la cabeza de los dioses para granjearse sus favores.

Emile Bergerat.

CONCURSO de CHISTES

QUE CHASCO

Llevaban a enterrar a una mujer, que al parecer había muerto de accidente, y por casualidad, cuando la conducían a la iglesia, la pasaron por junto a unas zarzas; picáronla las espinas, volvió de su letargo, de manera que vivió 14 años más.

Murió finalmente de veras, y cuando fueron a enterrarla dijo el marido a los conductores:

—Por Dios os pido, amigos, que no arrimeis el cuerpo de mi mujer a las zarzas.

De Negros.

DIPLOMACIA CHINA

Muerto el caballo favorito de un emperador de China por negligencia de un escudero, se enfureció tanto el emperador que quiso matar él mismo al culpable.

El mandarín Yent.Si pudo parar el golpe, interponiéndose entre el monarca y la víctima, y diciendo estas palabras:

—Señor, este hombre no puede morir sin que se le notifique su crimen y su pena.

—Pues bien, notifícale que va a morir y explícale la causa.

—Escucha miserable, — dijo el mandarín dirigiéndose al desgraciado escudero, — oye la serie de crímenes que has cometido: primero, has dejado morir un caballo que nuestro señor te había confiado a tí; segundo, eres culpable de que nuestro señor, haya tenido una furia tan grande, que ha querido matarte por su mano como si fuera un verdugo; tercero, has sido causa de que nuestro señor haya estado a punto de deshonrarse ante el mundo y la historia, matando a un hombre por un caballo. De todos esos crímenes eres culpable, bandido, y mereces la muerte.

—Que se vaya, — dijo el emperador, — yo se lo perdono todo.

V. V.

SE LA DIO

Un paisano resentido con una criolla porque no lo había atendido, hablaba pestes de ella, cuando uno de los que estaban presentes y favoritos de la muchacha le interrumpe, diciéndole:

—Es al ñudo amigazo, esa mujer es como el freno.

—¿Y por qué?

—Porque lo mismo anda en la boca de un parejero, que en la de cualquier sotreta.

Palito.

CUESTION DE IDEAS

—¿Cómo encontró a la enferma, doctor?

—Un poco mejor; es una señora que ha sufrido mucho a causa de sus creencias...

—¿Sí?

—Ella cree que puede calzar botines del 35, cuando apenas le cabe el pie en uno del 39.

IRONIA FEMENINA

—Juancito adora mis cabellos. Vieras cómo los acariciaba, cuando creía que yo no lo estaba mirando!

—Y tú ¡picarona!, lo espiabas por el ojo de la cerradura, verdad?

Teresa.

¡MUY BIEN!

—Debemos una comida a los de Paradini y otra a los de Amarrete; los he invitado para el mismo día.

¡Pero, mujer, si no se pueden ver ni en pintura!

—Precisamente, por eso; se excusarán los unos y los otros, nosotros habremos cumplido.

Jose.

UN DILEMA

El doctor. — No deje usted de tomar un sello antes de la comida...

El bohemio. — Bueno, ¿pero dónde tomo la comida?

A. Val.

¡QUE SUERTE!

—¿Está usted de luto riguroso?

—Sí. Pero felizmente aún no había encargado a la modista mis trajes de invierno.

Miró.

SOLUCION

—¿Te molesta el peinado?

—Sí Luisito.

—Pues... haz como mi tía.

—¿Y qué hace?

—Cuando le duele el pelo... se lo quita.

Elvira.

QUE RICO TIPO

Un compadrito muy bravo, recorre como turista con su guía una montaña de los Andes. Al doblar cierta senda escabrosa pierde pié y se halla en peligro de caer desde una cima de más de cuatrocientos metros. El guía agárrale fuertemente por un brazo y le detiene consiguiendo evitar la caída. El compadrito, como electrizado, lo mira fieramente y dice: Que no vuelva, mi amigo, a ocurrir eso. Es usted el primer hombre que a mí me ha puesto la mano encima.

A. Cabris.

DEFINICION

—Papá ¿qué es crónica?

—Todo lo que pasa.

—¿Y cómo mi abuelita tiene una tos crónica y no se le pasa nunca.

LOS POETAS ESPONTANEOS

PARODIA DE LA VIDA

1a.

En un pingo pangaré
Con un freno coscojero
A un peso el kilo el puchero
En la feria venden nabos
El azúcar está caro
Y el bolsillo está cabrero.
¡Pobre mi madre querida!
Mordele la cola al perro.

2a.

No hay que ponerse cabrero
Porque la morfe está escasa
El café a quince la taza
Dos patas tienen los teros
La guitarra en el ropero
El viento canciones suaves
El perro mueve la cola
Tirame con un salame.

3a.

Está muy linda la carne
Cuando larga lindo brodo
Cien mangos un sobretodo
Y un traje doscientos mangos
Treinta pesos dos tamangos
El cielo celeste está
Oíd mortales el grito sagrado
Libertad, Libertad, Libertad!
Y el viento sopla en el desierto
En la chacarita los muertos
Buenos Aires patria hermosa
Tiene perfumes de rosas
Al traerlas el jardinero
Montado en su pangaré
Con un freno coscojero.

Lino Ferraris



El cine, sus obras y sus héroes

Macho y Hembra

El mismo éxito que alcanzó el domingo esta bella producción volvió a repetirse ayer donde se agotaron todas las localidades en los cines donde se exhibía.

Hoy vuelven á darla los cines Select, Palace Theatre, Callao, Smart Palace y Gaumont y dado el entusiasmo que ha despertado en el público es fácil preveer que ha de constituir un nuevo triunfo esta interesante película.

Un estreno notable

BELLISIMA Y SENSACIONAL PRODUCCION EN 15 SERIES "CORAZON DE LEON"

Ayer en los cines Capitol y Esmeralda se pasaron los primeros episodios de una interesantísima cinta por series, dividida en quince episodios. "El cowboy" "Corazón de león".

Nuestros lectores ya tienen algunas referencias de esta película a la que hemos dedicado grandes elogios.

Asistiendo ayer a la proyección de los tres primeros episodios pudimos comprobar que las reseñas encomiásticas de las que nos habíamos hecho eco, estaban plenamente justificadas.

Dentro del género es de lo más nacional y sorprendente que se haya proyectado.

El asunto de la película gira alrededor del descubrimiento de una mina de oro que realizaron los compañeros. Por medio de una cuerda y un cuchillo establecen misteriosamente la situación de la mina. Es su propósito legar cada uno de ellos respectivamente el cuchillo y la cuerda al hijo y a la hija que tienen. Los hijos de los dos amigos son los héroes de la cinta a quienes acaecen las más estupendas aventuras.

Interpretan estos personajes Anna Little y Jack Hoxie.

Después de ver el primer episodio el público no puede menos que preguntarse:

¿Descubrirán la mina?

¿Quién es la dama misteriosa que todo lo ve

¿Porqué el padre del joven asesino al padre de la muchacha?

¿Se recobrarán las joyas del Dios indio?

Y otras preguntas más que avivarán el interés del lector durante todo el tiempo en que dure la proyección de la película.

Una novedad digna de elogio es la forma en que la serie será pasada. Solo en una semana podrá verse la producción completa a *razón* de tres episodios diarios. Hoy los cines Capitol y Esmeralda pasarán las series 5a. y 6a.

El lazo invisible

POR IRENE CASTLE

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy en los cines Select y Palace Teatre esta nueva producción de la gentil y simpática actriz Irene Castle cuya ausencia de nuestras pantallas se había prolongado ya hace bastante tiempo. Lejos de haber echado en olvido su interesante figura y sus aciertos interpretativos existe un verdadero interés en volvérsele a ver. En "El lazo invisible" vemos a Irene Castle, luciendo interesantes "toilettes" que han de ser reprisados por el elemento femenino que concurra a las exhibiciones de este film cuyo comentario dejaremos para mañana.

Irene Castle, una de las más bellas intérpretes del drama silencioso se incorporó recientemente al grupo de estrellas de Paramount entre las que ha de ocupar, por su dlicado temperamento artístico y su fácil expresión dramática, uno de los lugares más eminentes. En su primera película "El lazo invisible", que se estrenará hoy en los cines Select y Grand Splendid, Irene Castle aparece en el papel de Marcia Crossey, esposa de Harley Crossey, que después de cuatro años de matrimonio feliz, y aún siguiendo enamorada de su marido se ve separada de él por la funesta pasión que ejerce Leila Templeton, una coqueta insignificante. Las ideas personales de Harlet sobre la libertad del marido son también un obstáculo elevado entre ambos.

Una noche, Marcia, intentando salvar a su marido de un supuesto peligro lo llama por teléfono a diversos lugares sin lograr encontrarlo. Desesperada y venciendo su repugnancia acude al departamento de Leila, sospechando que se halle allí. El muchacho ascensorista que detesta a Leila, con el propósito de dañar su reputación le dice que Harlet está allí y que han dado orden de no ser molestado, cosa que es absolutamente falsa.

El día siguiente Harlet en vez de desmentir la calumnia del ascensorista da a Marcia una conferencia sobre la libertad personal. Sobreviene una agria disputa y poco tiempo después, llevados a cabo los trámites del divorcio, Harlet se casa con Leila, y Marcia, que continúa amándolo va a vivir con su hijo a una casa de campo.

Leila en su nueva vida de casada no abandona sus antiguas costumbres y se entrega a un flirt exagerado con Otis Vail, uno de sus más exaltados admiradores. Vail, aprovechando la ausencia de Harlet invita a Leila a un paseo campestre con unos amigos. Leila acepta la invitación; pero al llegar a la cita se encuentra sola frente a Vail. Sospechando que ha caído en una emboscada, huye a buscar refugio perseguida por Vail. Leila llega a casa de Marcia quien, aunque detesta su vulgaridad, le promete que la hará llevar con su chauffeur hasta la próxima estación. Vail mediante una extratagema ocupa el puesto de chauffeur y desesperado por la manera como Leila ha jugado con su afecto, estrella el auto en el fondo de un abismo.

Al volver Harlet y leer la noticia de la muerte de la señora Crossey cree que se trata de Marcia, dirigiéndose inmediatamente a casa de Marcia. Esta circunstancia descubre a la antigua esposa que fué siempre amada por su marido. Sobreviene la reconciliación con una comprensión más honda del amor y de la vida.



Enuid Bennet, que activamente realiza los preparativos necesarios para emprender con su esposo un viaje alrededor del mundo. Es muy posible que visiten la Argentina.

Incidente curioso

Días pasados se exhibió en General Viamonte, la película "Mala Yerba" editada hace poco por la empresa local "Ariel". El cinematógrafo estaba lleno y el público recibía con manifiesto agrado las escenas típicas del film. Todo iba como en el mejor de los mundos hasta que apareció en la pantalla una carrera de caballos. El entusiasmo llegó a su período máximo y la algazara levantada por aquellas cuatrocientas personas que gritaban, apludían, reían y bufaban fué de las que hacen época, sobre todo en un modesto y tranquilo pueblo como el de la referencia.

Pero lo interesante del caso fué que, terminado el acto, el operador se dispuso a continuar con el siguiente tambor pero a las primeras escenas, tuvo que suspender la proyección pues el público enardecido, quería el "bis" de la carrera.

Y, como cierta gente de campo, tiene argumentos harto convincentes, no hubo más remedio que repetir el acto, con gran contento de los espectadores que, a pesar de estar más preparados para la emoción, seguían lanzando alaridos guturales y comentando con grandes risotadas las peripecias de la carrera.

Una película incomprensible

"CIRCUNSTANCIAS QUE CONDENAN"

Ayer fué estrenada una película que tiene detalles muy notables de fotografía y de presentación, no resulta interesante para el público debido a la forma altamente confusa en que se desarrolla la película.

Se trata de una cinta policial de la cual resulta poco menos que imposible relatar el argumento después de haberla visto.

Para dar la sensación de misterio, creando un ambiente apropiado, es en tener recursos para presentar escenas incomprensibles que intriguen al espectador, pero es necesario guardar la medida, pues si resulta enigmática toda la película, es muy probable que el público deje de preocuparse por la solución de los intrincados, jeroglíficos que se hacen desfilar ante su vista.

Y en el caso que nos ocupa ello es en extremo lamentable porque se ha malogrado una película que habría obtenido un éxito notable por su argumento sugestivo.

Cine Callao

Todo un éxito fué la función de anoche en este confortable cine, donde se exhibía por primera vez la interesante producción de Cecil B. de Mille, Macho y Hembra, que venía acompañada en el espectáculo de un excelente número de películas.

Para hoy se anuncia de nuevo Macho y Hembra a más de los siguientes films:

A las 16 y 21: El corral del dinero, por W. S. Hart. A las 17: El recurso supremo, por N. Talmadge. A las 18: Lejos del oeste; Tripitas, el galante.

Mañana: estreno: Un drama bajo la corte de Luis XVI.

"EL SALTEADOR ENMASCARADO"

ESTA PRODUCCION DE WILLIAM RUSELL OBTIENE UN GRAN EXITO

Entre las películas policiales estrenadas últimamente, ninguna ha conseguido éxito igual al que obtiene "El salteador enmascarado", de William Rusell, obra que ayer se proyectó en el Empire, Capitol y Esmeralda.

En los tiempos modernos, las aves de rapiña no tienen la apariencia que tenían en los románticos tiempos de nuestros abuelos. En la película que os presenta la Fox antes de comenzar la verdadera acción se pasa una revista retrospectiva de las diferentes evoluciones del salteador de caminos.

Luego se desarrolla una acción interesantísima en la que asistimos a las aventuras sensacionales de un ladrón moderno que realiza sus hazañas con el rostro cubierto, sin que nadie haya podido personificarlo nunca.

El bandido asalta a la familia Calvert; que se dirige a un baile. La señorita Calvert conoce en el baile un joven simpático aquién se le cae del bolsillo una de las joyas robadas.

¿Aquel joven es el ladrón? El enigma da origen a interesantes episodios. Por fin se evidencia su culpabilidad justo en el momento en que el joven logra detener al verdadero culpable. Tal había sido desde el principio el propósito del joven y a ello había boedecido sus manejos sospechosos.

Los papeles principales son interpretados en la obra por William Rusell y por Louis Lee, una inteligente actriz que cuenta cada día con más admiradores.

Ambos consiguen en la obra verdadero triunfo estando rodeados de un excelente conjunto de artistas.

Un gran triunfo de Fannie Hurst

"HUMORISTICA"

Según los críticos newyorquinos, "Humorística", una película Paramout Arcraft original de Farmil Hurst, es lo más notable que se ha estrenado durante el mes pasado en aquella ciudad.

Como intérpretes principales intervienen en la obra Alma Rubens, Vera Gordon y Dore Davidson.

Según parece la obra es notabilísima, principalmente en sus primeras partes, pues luego se diferencia un poco, lindando con la vulgaridad de otras producciones.

Cuando se estrene la obra entre nosotros podremos comprobar si el favorable juicio que ha merecido a la crítica, era merecida. Con la película que se reputa como la mejor de las estrenadas durante este mes, hay derecho a ser algo exigentes.

HADY BROCKWELL



De esta bellísima actriz se dice que acaba de ser la heroína de una divertida comedia de amor en la vida real. Por sus lindos ojos un célebre director y un no menos célebre artista realizaron un verdadero "match de box".

SMART PALACE

ESTRENO DE MACHO Y HEMBRA

Unido al excelente conjunto de películas que se proyectarán y entre las cuales sobresale la última película de William Hart "El corral del dinero" se estrenará hoy en este acreditado cine, la bella producción del programa Ajuria "Macho y Hembra", que constituye la nota más sobresaliente de la actual temporada cinematográfica.

El prisionero de Zenda

Hace tiempo fué proyectada una cinta de este título que era una adaptación cinematográfica de la celebre novela de Anthony Hope.

La obra gusta bastante a pesar de que era una realización muy mediocre.

Ahora nos llega de los estados Unidos la noticia de que la novela será nuevamente adaptada y filmada encargándose del papel principal Bent Lytell.

Es muy posible que la nueva adaptación obtenga un triunfo muy superior al que consiguió la versión cinematográfica que conocemos.

No en balde han pasado los años y el cine ha conseguido mayor grado de perfección.

Gaumont Theatre

El programa de películas a proyectarze en el Gaumont Theatre, durante la semana en curso, es el siguiente:

Hoy: El tigre de la montaña, por True Bordam; Lejos del oeste, por Neal Hart.

Mañana: El lazo invisible, por Irene Castle.

Jueves 19: ¿Quién mató a Graison? por Katheen Kirkham.

Viernes 20: El tigre de la montaña, por True Bordman y María Sais.

Sábado 21: A peso la docena, por Charles Ray.

Domingo 22: El presidiario No. 99, por Daisy Burrel; Cuando los doctores discuten, por Mabel Normand.

Cine Esmeralda

Para esta semana anuncia este biógrafo los siguientes estrenos de interés:

Los tres padrinos, por Harry Carey; El hogar dividido, por Herbert Rawlinson y Silvia Breamer; En alas de la mañana, por William Farnum; La canción de la ... por Albert R... La senda torcida, por Buck Jones; El ciclón, por Tom Mix; Justicia y regeneración, por Perla White; Evangelina, por Miriam Cooper; Odio contra nobleza, por George Walsh.

Cristal Palace

UN DRAMA EN LA CORTE DE LUIS XV.

Este concurrido cine de la calle Corrientes ha preparado para hoy un interesante programa, destacándose entre otras las siguientes películas: "El puño de López", "Viuda por poder", de Margarita Clark y "Cenizas de un anhelo".

Mañana se exhibirá el film de largo metraje, "Un drama en la corte de Luis XV", por Pola Negri.

REMATES

Bravo Barros y Cía

CASA EN VILLA BALLESTER

Judicial. "Villa Klein". — Calle Lucio Vicente López Núm. 147 (hoy 299) esquina Belgrano 103|07. Local para negocio con dependencias para familia. A tres cuadras de la estación.

Juez doctor Fernando M. Colombres, secretario doctor Manuel C. Olmos. Juicio Banco El Hogar Argentino contra don Luis Milci. Base, pesos 16.031.19.

El dmigo 22 de agosto a las 15 (3 p. m.) en la misma propiedad 25m06 (28v94) frente al S. E. 25m02 (28v89) en el costado N. O. 39m41 en el del N. E. y 40m90 en el S. O. Salón para negocio con piso pino de tea, sótano, vidrieras y cortinas metálicas y con entrada independiente, zaguán, dos habitaciones, una en alto, cocina, galería con piso mosaico, luz eléctrica, agua corriente y quinta. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, 351, San Martín 351. Bravos Barros y Cía.

v. 22 agosto

REMATES

— DEL —

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates.

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El martes 17 de agosto en su local a horas 15. Casa Pedro Goyena 884, entre Thompson y Centenera. Mide: 17m32 de frente al N. por 77 m. 94 de fondo, o lo poco más o menos que resulte entre muros. Consta de 9 piezas y dependencias.

No. Ho. 9495 6 o|o. Base $ 21.000. Hipoteca $ 10.000. Deuda $ 8.744. —Inc. Agosto 7 de 1920.

Carreras

Las carreras en días hábiles

OTRA VEZ EN EL TAPETE

EL EJECUTIVO HACE DE ESFINGE — LAS RESERVAS DEL Sr. UNZUE

Nuevamente ha vuelto al tapete de la actualidad el manoseado asunto de las carreras en días de labor. Una vez más, ha despertado el interés por la cercana discusión de un proyecto de prórroga por cinco años que será presentado al congreso a fin de que el Jockey Club Argentino, pueda seguir realizando carreras los días jueves; hace bordar mil conjeturas y da abundante pie a las más encontradas opiniones.

Mientras por una parte, reina absoluta tranquilidad y se espera confiadamente en el buen resultado a que han de arribar las numerosas gestiones iniciadas ante los poderes públicos, tendientes a que no se modifique la forma en que las reuniones en días hábiles se realizan y no se lesionen intereses vitales, seriamente comprometidos, en el asunto; por otra parte se cree que la repugnancia que siempre ha demostrado el Sr. Irigoyen por las carreras de caballos, tendrá ahora una amplia oportunidad de concluir con ellas acestándoles un golpe mortal; pues esto y no otra cosa significaría el hecho de suprimir las reuniones en días jueves.

Hace unas semanas hubo un enorme revuelo por idénticos motivos y se creyó inminente una resolución; pero de un día para otro, todo cayó en la nada y el tema perdió su actualidad y por ende su interés.

Sin embargo, en la sombra se continuaron haciendo por una y otra parte, activos trabajos, importantes gestiones que en estos momentos han vuelto a estallar, debido a su intensidad y han traído nuevamente al terreno de la discusión el asunto de la conveniencia, o no, de las carreras en días de labor.

No hemos de ser nosotros los que nos engolfemos en una larga discusión sobre la conveniencia de dejar las cosas como están; demasiado nos hemos ocupado de ello, haciendo ver los perjuicios que irrogaría una medida restrictiva; en estos momentos en que el turf se extiende en un progreso total y el elevaje argentino, gana valiosas posiciones en parangón con los mercados europeos de "pur sang".

Como si estas importantes razones, con capitales cuantiosos en peligro, no debieran ser especialmente tenidas en cuenta, hay factores más sencillos, de cierta índole romántica, si se quiere pero que no es posible desatender en absoluto.

Nos referimos a los numerosísimos hogares que más o menos directamente ganan su pan al margen del gran deporte nacional.

En una medida de importante beneficio público comprendemos que estas últimas razones puedan ser pasadas por alto, puesto que el interés de la nación es más atendible que el cambio de "modus vivendi" de algunas familias; pero cuando se persigue un inalcanzable mejoramiento humano con la supresión de las carreras, vale más dejar las cosas como están y no quitarle al pueblo su vicio; sí, su vicio predilecto; para arrojarle en otros antros más peligrosos aun y menos dignos; y de los cuales la beneficencia pública no sacará nunca ni un centavo.

Se habla insistentemente, como punto de arranque de todas las conjeturas acualmente en circulación, de una conferencia, mantenida entre el Sr. Irigoyen y el presidente del Jockey Club, pero el hecho de que el Sr. Unzué se haya encerrado en un mutismo completo, respecto al resultado de aquélla, no hace sino aumentar las opiniones, ya de por sí bien abultadas.

Dentro de unos días el Jockey Club Argentino presentará al Congreso su pedido de prórroga firmado por varios diputados de distinta filiación y hasta entonces, todo lo que se diga y se comente no obedeceá más que a la fantasía imaginativa de cada uno.

Lo que es innegable es que el ejecutivo se ha puesto en Esfinge y su actitud se ha visto copiada por la cabeza dirigente de los destinos del turf y el elevaje nacionales.

En ese mutismo de las potencias, nos atrevemos a deslizar nuestra opinión. Pese a su repugnancia, el ejecutivo dará su conformidad; pero no le agradezcamos su generosidad, en bien de las fuentes de riqueza del país que hemos citado, sino ante razones políticas, bajas y rastreras, ante el temor de perder unos miles de electores, más que ante el de amenazar una digna institución argentina.

Martín Fierro.

El clásico del domingo

PREMIO RIVADAVIA

Distancia 2000 metros

CAMPEONES Y JOCKEYS

Astuto, 57 kilos, R. Rivero.
Farman 57, F. Arcuri.
Pilluelo 57, P. Cichetti.
General Smith 57, F. Fernández.
Mermann Goos 57, M. Lema.
Muley 57, M. Acosta.
Papusa 55, no corre.
Pretal 57, D. Torterolo.

El comentario

El premio Rivadavia que sirve de base al programa organizado para el domingo próximo ha despertado gran interés entre los aifionados, por cuanto va a ventilarse en él la discutida superioridad de un lote de representantes de la actual generación bastante discreto y los que terminan de encontrarse en la Polla de Potrillos, cuyo resultado conocemos, y del que conservamos aun un grato recuerdo.

Existe en el mundo carrerista una diversidad de opiniones sobre las bondades de los potrillos que han escoltado a Lepanto como pocas veces hemos visto igual.

No hay uno solo de los que componen el lote que no tenga sus adictos que esperan verlo en este clásico responder a las bondades que le atribuyen y dar en tierra con todos los favoritos.

Y en verdad creemos que los que mantienen esa creencia, que conservan esa esperanza, tienen razón.

¿Acaso no es esta una generación de animales bastante irregulares? ¿No tenemos el ejemplo por delante con el resultado de la Polla de Potrancas y el premio Olavarría?

Creemos que si exceptuamos de todos los potrillos a Lepanto, que tiene en su haber una foja de servicios no solo de primer orden sino de una regularidad matemática, los restantes han sufrido una derrota hoy para rehabilitarse mañana.

Pero de cualquier modo el encuentro que nos ocupa ha de revestir tanto interés como han despertado la Polla de Potrillos, por cuanto su composición es la misma que aquella, con excepción de la presencia del hijo de San Jorge, que no está anotado.

La carrera—

Fué instituída esta prueba no ha muchos años, exclusivamente, como un estímulo para los criadores y para que estos seleccionen antes de traer su producción a ventas lo mejor de esos lotes.

Es por esa carrera que la inscripción de los competidores se hace un año antes de disputarse y porqué se ven actuar en ellos todo lo más selecto de cada generación.

Esto no quiere decir que siempre así suceda, pues como se recordará, *Botafogo, el coloso hijo de Korea*, no pudo correr este clásico por cuanto sus criadores, posiblemente poco entusiastas con los primeros perfiles del crack no lo creyeron digno de figurar en esta importante carrera.

Si mal no recordamos a excepción del caso citado, los productos que inscribieron su nombre en él fueron luego dignos exponentes del elevage nacional.

El favorito de la cátedra—

Salta a la vista si es que debemos analizar sin apasionamientos la carrera. El favorito, lógicamente, debe serlo Astuto.

El hijo de Druid si bien había demostrado poseer algunas cualidades; en la Polla se reveló, por entero, produciendo la mejor performance de todos cuantos han disputado esa carrera.

Sacrificado desde el comienzo de la lucha en el puesto de leader, constantemente perseguido y obligado a un desgaste superior de fuerzas que el de sus antagonistas que corrían, agrupados, tuvo el aguante suficiente aun para reaccionar en la recta y volver a la lucha, que cada vez se hacía más emocionante para perder el triunfo qpe le arrebatara Lepanto por poca distancia, pero dejando la impresión que el verdadero ganador de la Polla debió serlo él.

La distancia de la carrera le favorece además, como a ninguno de sus antagonistas.

Astuto, tiene antecedentes, y el tipo del verdadero "race horse", cualidades de las que sacará muchos recursos en su cruzada por las pistas y que hoy nos obligará a reconocerlo como el ganador del Rivadavia de 1920, salvo un hecho imprevisto.

Los enemigos—

Son dos: Dentro de lo aceptable, General Smith y H. Goos.

El representante del Stud Zubiaurre, tuvo en el clásico del domingo 8, una participación brillantísima.

Probó el hermano materno de Ajó, todo lo que vale y las altas cualidades que ha heredado de su rama materna, de aquella yegua Friolera que no solo fué buena en las pistas sinó una excelente reproductora.

El nieto de Diamod Jubilee se recomienda entonces por esa performance y por cuanto creemos que la distancia de este nuevo compromiso lejos de perjudicarlo lo favorece.

Es precisamente General Smith uno de esos productos que como Juez de Paz y Gral. Capdevila se revelan cuando entran a correr carreras de fondo.

Ha seguido además en perfectas condiciones de preparación y acusado progresos sugestivos.

Luego, debe creerse que con la dirección de su jockey habitual, ha de emplearse un tanto más de lo que lo hizo en la Polla.

H. Goos, decíamos más arriba, que constituye en el citado Gral. Smith, el enemigo de Astuto.

Esta opinión, será posiblemente juzgada malamente por algunos carreristas que no ven más chance a un animal que lo que le aseguran sus últimas carreras.

En este caso, H. Goos de acuerdo al desempeño que tuvo en la Polla, no puede ganar, pero he aquí el error.

Nuestra opinión sobre el descendente de Your Majesty, es de que estamos en presencia de un producto de grandes calidades, de un potrillo que recien en este premio va a darnos la medida de los puntos que calza, y que son bastante bravos de superar.

Sus ejercicios preparatorios, su corrida para la Polla y especialmente aquella carrrera en que venciera a Farman nos dan una idea aproximada de que el pupilo de Aquino, no es un animal inferior.

Sabemos por nuestros medios de información que su caballeriza espera el encuentro del domingo con verdadera imposición, pues tiene puestos en él todas sus miras y abriga las esperanzas de verlo llegar victorioso a pesar como decimos de su mala figuración última, que atribuímos a contratiempos que tuvo.

La intervención de Pretal—

Será si es que cumple su compromiso, el principal atractivo de la carrera.

Hay por cierto, verdadero interés en verlo actuar al pupilo del stud Indecis en un encuentro como el que nos ocupa, pues de su resultado se tendrá la línea para apreciar su chance en el Jockey Club a correrse como se sabe el mes próximo.

Sin embargo y no obstante el prestigio que rodea en estos momentos al pensionista de Juan Torterolo, su candidatura no nos sugestiona mayormente.

La razón es sencilla, su reprise que hará después de una larga relache, obligada por haber sufrido una dolencia a un vaso y su preparación la que no creemos sea lo suficiene como para correr con éxito.

Sin embargo, si su ecurie lo presenta, debe tomarse muy en cuenta, pues es una de las figuras que saltan del programa.

Los restantes—

Pilluelo, Muley y Farman. De estos tres campeones inclinamos nuestra opinión por el hermano de Moloch, en vista de la brillante performance que termina de producir al vencerlo; Quo Vadis?, potrillo éste de mucha voluntad y que se encontraba en esa ocasión en la plenitud de sus formas.

El tiempo empleado 1'51" 1|5 en 1800 metros es de por sí sugestivo como para que se le descarte al representante del Alvear de los probables ganadores del Rivadavia.

Pilluelo debe mejorar su carrera de la Polla; pero no creemos que llegue a hacer peligrar el triunfo de los citados Astuto, Gral Smith y H. Goos.

Farman corrió mal en la Polla, dejándonos la impresión de que no es el producto que vimos correr en el Zubiaurre, pero, como una defección no puede ser lo bastante para apreciar la calidad de un producto, preferimos esperar este nuevo cotejo para dar cuenta en forma definitiva respecto a sus bondades.

El caso de Tours

Cuando los competidores del clásico Belgrano se hallaban frente a las cintas, Fair Flay, con su geniecito de Jour Majesty, empezó a repartir patadas, alcanzando una de ellas a pegarle a Tours, produciéndole profunda herida en la mano izquierda.

Advertido su jockey de que la lesión sufrida por el pupilo del Stud Parigot era de gravedad, solicitó del señor Starten lo retirara de la carrera ya que había de disputarla en completa desventaja con sus adversarios.

El Starter, hizo caso omiso y obligó a correr a Tours, visiblemente sentido, agravándose como es de suponer la lesión sufrida.

¿Por qué, el señor Starter no retiró a Tours?

Eso es precisamente lo que quisiéramos saber, pues no hay derecho a sacrificar un animal cuando estando a tiempo y permitíndoselo el reglamento puede hacerle rehusar el encuentro.

El primer hijo de Falerna

El sábado ha nacido en el Haras La Lula que el señor Joaquín Isuna tiene lujosamente instalado en City Bell, el primer hijo de la excelente yegua Falerna que fuera servida por Estribor.

Don Joaquín festejará el acontecimiento.

Alcanfor II hará su reentré bien preparado

El pupilo del Alzaga Unzué que se encuentra alejado de las luchas desde hace una *temporada, favorecido* por un bien ganado reposo, será presentado en la reunión de pasado mañana a desputar el handicap final.

Viene cumpliendo sus enasyos con resultados satisfactorios, y es de suponerse que si lo presentan será para que tenga un papel lucido.

Vistosa reaparecerá el jueves

Después de favorecérsele con un largo reposo, reaparecerá el jueves en la segunda carrera, la yegua Vistosa que cuenta en su haber con varios puestos del marcador.

La hija de Orinoco, que será sin duda de las preferidas de la opinión, viene produciendo muy satisfactorios ejercicios; en su corrida para esta carrera, la pupila del Lagrange se condujo como para obtener su primer triunfo.

Es orpion es serio enemigo

Aunque sufre de las vías respiratorias, el excelente hijo de David es un candidato temible en la prueba de velocidad del jueves donde Clamor cargará 70 kilos.

En su última presentación en público el pupilo del Stud Provincial cargando 64 kilos, ocupó el cuarto puesto de Hilera.

Como reprisará en inmejorables condiciones es de tenerlo muy en cuenta.

Satanás reaparecerá con buena corrida

Debe ser el ganador del premio Remate, de pasado mañana, el pupilo del Stud Guayabos; respondiendo a los ensayos que ha producido últimamente.

Cuenta Satanás, con una corrida de 1' 39" 3|5 apareado a Tapado y donde fué vencido por éste a un cuerpo.

Quiére decir que si repite ese tiempo no lo podrán ganar.

Yupanqui

Para el domingo próximo vemos inscripto en el handicap de la milla, limitado entre 62 y 50 kilos, al caballo con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

Favorecido con un breve reposo, el hijo de Your Majesty luce excelente estado de training, por lo que puede agregar un nuevo triunfo a su haber, siempre como es natural que se le dirija con criterio.

Y decimos así porque en su última presentación estuvo mal corrido.

Gloton

Llevado al hipódromo de La Plata el hijo de Chili II ha sabido conquistar algunos triunfos; en vista de ello será presentado posiblemente el domingo próximo en el handicap de fondo de Palermo, donde le ha correspondido 55 kilos.

Si vuelve por sus prestigios podrá todavía realizar buena campaña.

Debenture

Ya ha cruzado el disco victorioso y sin embargo es todavía perdedor; como se recordará cuando venció a Macaco, no siguió su línea en los tramos finales y por eso fué distanciado del primer puesto.

Tras larga ausencia el pupilo de Almirón reaparecerá en público el jueves convenientemente preparado, como para poder costearse la avena.

El correo peludistico

En la época del régimen falaz y descreído se firmaba una carta a las 6 en tal parte y se sabía que a tal hora llegaba a su destino. El correo argentino en la época de Carlés, García Fernández, Bosch, Rosetti, etc., era un orgullo nacional, ahora en la *del peludismo es un descrédito*.

A la vista de los concretos publicados por la prensa, agregaremos el siguiente:

Una carta por expreso puesta en La Plata a las 7 de la mañana de ayer por nuestro corresponsal enviándonos las fotografías de la reunión del día anterior, llegó a nuestro poder a las 2 de la tarde, El tren tarda 1 hora.

Felicitaciones, señor Giufra.

DEL TIEMPO VIEJO

GRAN PREMIO INTERNACIONAL

DRUID!

Hace muchos años que la historia de nuestro turf no registra un fracaso igual al producido en el Gran Premio Internacional. Y no es que haya sido éste ganado por un caballo sin méritos favorecido por las circunstancias de la carrera, sino por el contrario, el triunfo ha correspondido a un producto de notables condiciones que las ha demostrado de una manera indiscutible, y que ya antes había producido pruebas que podían haberlas hecho presumir. Pero la opinión general, unánime puede decirse, estaba ofuscada, extraviada. Había lanzado su anatema contra la nueva generación desde el principio de la temporada y sus representantes en la gran carrera eran tenidos muy en menos. Dos causas principales contribuían a esa creencia el éxito alternativo de varios productos y el que éstos lo fueran en su mayor parte de padrillos que aun no se habían acreditado.

El mentis debía ser formidable.

Ovación y Cordón Rouge, en pleno auge, han sido batidos sin figurar en el placé, de una manera que deja dudas naturales y fundadas respecto a la regularidad de su forma; pero sea como fuere, los productos que los precedieron en la meta han dejado sentada su fama de buenos.

Once campeones se presentaron a disputar la gran carrera: Ovación, Cordón Rouge, Ultimátum, Edil, Chicharrón, Portugal, Carhué, Druid, Yuquerí y Almanzor.

El desfile se hizo entre apiñada muchedumbre que observaba con curiosidad y que al paso de Ovación y Cordón Rouge sus campeones predilectos, prorrumpía en aplausos y exclamaciones entusiastas.

La presentación del lote era buena.

Druid, como siempre, no sedujo. Su falta de garbo y armonía hacían que se admirara su entrain, llevado al grado más completo. Los progresos de Carhué, Ultimátum y Urunday eran visibles. Ovación imponente, aunque tal vez con menos vida que otras veces y no tan arrogante, y Cordón Rouge aparentemente irreprochable. ¡Es tan difícil en la generalidad de los casos, aun para los más competentes, poder prever las sorpresas que nos prepara el misterioso organismo de los cracks!

A la primera tentativa cayó la bandera en medio de extraordinaria expectativa.

Cuando aparecieron los caballos, Yuquerí ocupaba el primer puesto. Al llegar a la raya por primera vez, el orden era el siguiente: Portugal, Yuquerí, Ultimátum, Edil, Ovación, Druid, Carhué, Cordón Rouge, que cambiaba de táctica. Cerraban la marcha Almanzor, Chicharrón y Urunday.

La lucha de los favoritos ansiosamente esperada no se producía, se aplazaba para después, según se creía.

En la recta del frente. Yuquerí vuelve a tomar la dirección del lote. Portugal retrograda hasta ir a ocupar el puesto que le corresponde y que disputa con Chicharrón, su digno rival, en tanto que Carhué y Ovación mejoran sus puestos. Edil corre segundo protegiendo a su compañero. Ultimátum va cuarto. Atrás no se advierten modificaciones sensibles, sin embargo, las distancias se acortan.

Al llegar al penúltimo codo, la carrera entra en su mometno sensacional. Ovación ataca a los delanteros; Urunday abandona el fondo y se acerca en rápidos avances. Carhué adelanta. Ovación pasa a Edil, poco después a Yuquerí y pisa la recta adelante, seguido muy de cerca por Druid, pero su acción no es la de otras veces, y el bravo vencedor de la Copa flamea, con gran sorpresa del público. ¡Cordón Rouge no da señales de vida! Apenas si puede conservar su ya mala colocación. El valiente hijo de Sargento pasa a ocupar la vanguardia para no abandonarla ya. Carhué, Urunday y Ultimátum, corriendo con energía se aproximan a intentar un último esfuerzo. Druid mantiene holgadamente sus posiciones y traspone victorioso la meta, en medio de entusiastas aclamaciones. No se le ha creído pero se le hace justicia Una fea envoltura oculta un gran caballo. No reconocerlo así sería una obsesión.

Carhué bate a Urunday por escasa distancia. Ultimátum llega buen cuarto adelante de Ovación. Sexta Almanzor.

Tres potrillos acupan los puestos de honor; la generación por lo tanto se rehabilita plenamente. Druid repite la hazaña de Bolívar y Buenos Aires y sienta su reputación sobre sólida base. Carhué hace una hermosísima carrera y nos da la medida de lo que será cuando adquiera una forma completa que aun no ha alcanzado y Urunday demuestra que su victoria en el Jockey Club *no fué* obra de la casualiadd.

Con tales elementos a los que hay que agregar al malogrado Porrazo, la temporada futura es rica en promesas. Además, los viejos campeones volverán por sus laureles adquiridos en lyuchas memorables y que no pueden perder por una sola mala carrera. *Ovación y Cordón Rouge no sólo* han sido batidos por los potrillos sino por Ultimátum—único que ocupó más o menos el puesto que se le asignaba de antemano—que siendo un caballo de muy recomendables condiciones no ha estado nunca a la altura de los primeros. Es, pues, forzoso convenir en que aquéllos han sufrido un retroceso en su forma, y que en la última prueba no han repetido sus anteriores performances, porque no han estado en plena posesión de sus medios.

No terminaremos esta crónica sin tributar un justo elogio al padrillo Sargento, que tantas veces condujera a la victoria los históricos colores de su propietario el sebor Eliseo Ramírez. El hijo de Barcaldine se incorpora a la lista de los mejores padrillos, apenas iniciado. Es un título envidiable el haber producido en tan corto tiempo un producto tan notable como el de los señores Biaus, antiguos sportsmens que, dicho sea de paso, han tenido la satisfacción incalculable de triunfar dos años seguidos en el Gran Premio Internacional.

(De una crónica de la época).

GUIA DEL TURFMAN

LOS COMPETIDORES DE PASADO MAÑANA. — SUS ULTIMAS PERFORMANCES.

PRIMERA CARRERA

Rodaja, (julio 1o.) N. P. de General Lyautey, Random Shot, Orgival y Foch en 1'34" los 1500 metros.

Diaphane, (julio 29). N. P. de Cantarela, Bombonniere, Manía y Gold Powder en 1'32" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Auxerre, (julio 29). N. P. de Cantarela, Bombonniere, Manía y Gold Powder en 1'32" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Kafa Real.—Es debutante.

Baturra, (abril 29). N. P. de Luminar, Vanguard, Cayó Piedra y Pincita en 1'34" los 1500 metros.

Flos, (mayo 6). N. P. de Plumista, Gentleman, Rodaja y Carahiguasú en 1'53" 3|5 los 1800 metros.

SEGUNDA CARRERA

Pigeón, (agosto 5). Ultima de La Santa María, Diamantita, Sister Fly y Heligoland en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Vistosa, (julio 22). 3a. de Cuentera y Telodiró, aventajando a Homage en 1'42" 2|5 la milla (pista húmeda).

C. de Noailles, (agosto 15). N. P. de Heligoland, Luffa, La Nieves y Gentille en 1'42" la milla (pista húmeda).

La Pebeta, (abril 18). N. P. de La Bohemo, C. de Noailles, Irredenta y Nola en 1' 2|5 los 1000 metros.

Samara, (agosto 12). 2a. de Sister Fly, aventajando a Bebita, Diamantita y Equa en 1'40" 1|5 la milla.

Diamantita, (agosto 12). 4a. de Sister Fly, Samara y Bebita en 1'40 1|5 la milla.

Bebita, (agosto 12). 3a. de Sister Fly y Samara, aventajando a Diamantita y Equa en 1'40" 1|5 la milla.

Supremacía, (julio 18). 3a. de Cousin Pate y Sister Fly, aventajando a Miserabilidad en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Nobleness—Es debutante.

Morganta, (mayo 27. 2a. de Paille de Fer, aventajando a Reve Doré, Calandria y Miranda en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Agata, (agosto 8). N. P. de Punta Chica, Vía Libre, Gaffeuse y Ofensa en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

TERCERA CARRERA

Fanfán, (mayo 23). N. P. de Red Wolf, Toscanini, Kinkoró y Furlatal en 1'14" 2|5 los 1200 metros.

Lapislázuli, (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Juicioso, (agosto 8). 2o. de Indeciso, aventajando a Roldán, Chimborazo y once potrillos más en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

El Cobre, (febrero 22). N. P. de Servidor, Kinkoró, Le Matín y Ambassador en 0'56" los 900 metros.

Svelto, (agosto 15). 2o. de Tapado, aventajando a Pradier, Boy Scout y tres potrillos más en 1'40" 1|2 la milla (pista húmeda).

Chimborazo, (agosto 8). 4o. de Indeciso, Juicioso y Roldán en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Matacán, (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Vuhugit, (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

El Mismo, (julio 25). N. P. de Pizarrón, Novelista, Macaco y Quiero en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Chester, (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Debenture, (marzo 4). 2o. de Yesquero, aventajando a Quo Vadis?, Langrán y seis potrillos más en 59" 4|5 los 1000 metros.

Lip Labor, (marzo 4). N. P. de Yesquero, Debenture, Quo Vadis? y Langrán en 59" 4|5 los 1000 metros.

Legendario (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Huracán, (agosto 15). N. P. de Tapado, Svelto, Pradier y Boy Scout en 1'40" 1|2 la milla.

Brabante, (agosto 12). N. P. de Botija, Apolodoro, Pick Pocket, Rinconete y ocho potrillos más en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

CUARTA CARRERA

Novelista, (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Botija, (agosto 12). Ganó a Apolodoro, Pick Pocket, Rinconete y ocho potrillos más en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Le Matin, (julio 25). N. P. de Pizarrón, Novelista, Macaco y Quiero en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Quiero, (julio 25). 4o de Pizarrón, Novelista y Macaco en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Locatelli—Es debutante.

Cascotito, (mayo 25). N. P. de Lepanto, Patitieso, Kinkoró y Garrafal en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Sussy, (agosto 15). N. P. de Heligoland, Luffa, La Nieves y Gentille en 1'42" la milla (pista húmeda).

Alero, (julio 22). N. P. de Mulato, Botija, Desterro y Juicioso en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Satanás, (junio 13). N. P. de Lepanto, Patitieso, Ventose y Diamond Red en 1'32" los 1500 metros.

Garrafal, (julio 29). N. P. de Romántico, Roldán, Caretudo y Belmonte en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

C. de Noailles — La damos en la 2.a carrera.

Macaco, (julio 25). 3o. de Pizarrón y Novelista, aventajando a Quiero y tres caballos más en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

La Prueba—Es debutante.

QUINTA CARRERA

Clamor, (agosto 1o.) Ganó a Hilera y Amarrete II en 1' los 1000 metros (pista barrosa).

Escorpión, (abril 15). 4o. de Hilera, Klaxon y Pánico en 1'8" 3|5 los 1100 metros.

Dinadía, (junio 29). No placé de Sapristi, Hilera, Calavera y Quena en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

Amarrete II, (agosto 1o.) 3o. (último) de Clamor e Hilera en 1' los 1000 metros.

Telovoliodire, (febrero 26). 2o. de Castelar, aventajando a Dragona, El Ñato e Hydre en 1'39" la milla.

Hollis, (julio 18). N. P. de Luminar, Bósforo, Poolvis, Inmortal en 1'51" los 1800 metros.

All Bay, (julio 22). 2a. de Clamor, aventajando a Calavera, Festejada y tres caballos más en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Muy Linda, (agosto 8). N. P. de Cartagena, Arpillera, Monedilla y Tosca en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Festejada, (julio 22). 4a. de Clamor, All Bay y Calavera en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Duldul, (enero 6). 4o. de Pergaminense, Gay do y Esdepaja en 1'39" 4|5 la milla.

Diamond Red, (julio 25). N. P. de General Smith, Girasol, Norton e Ituyá en 1'39" 1|2 la milla.

SEXTA CARRERA

Murriña, (agosto 8). 2a. (última) de Lonco Millá en 1'33" 2|5 los 1500 métros.

Lonco Millá, (agosto 8). Ganó a Murriña en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

La Santa María, (agosto 5). Ganó a Diamantita, Sister Fly, Heligoland y Pigeón en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Cuentera, (agosto 12). 3a. de Cousin Kate y Cara Sucia, aventajando a Silena en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Maestra, (julio 8). N. P. de Babá, La XII, Colinette y Cara Morena en 1'41" 2|5 la milla.

Cara Sucia, (agosto 12). 2a. de Cousin Kate, aventajando a Cuentera y Silena en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

SEPTIMA CARRERA

Clamor—Lo damos en la 5a. carrera.

Rosal II, (agosto 15). Ganó a Sapristi, Old King, Steam y Lucky Day en 1'39" 1|5 la milla (pista húmeda).

Esdepaja, (agosto 12). 2o. de Poolvis, aventajando a Fucho, Steam y dos caballos más en 1'40" la milla.

Galápago, (julio 8). Ultimo de Poolvis, Rosal II, Pringles y Monserrat en 1'40" 1|5 la milla.

Crampón, (julio 29). N. P. de Chacotón, Lucy Day, Royal Admiral y Caricato en 1'38" la milla (pista húmeda).

OCTAVA CARRERA

Royal Admiral, (agosto 5). Ganó a Rosal II, Sapristi, Lucky Day y tres caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

Centáuro, (agosto 12). Gan[illegible] foro, Floro Azul, Crisis [illegible] ballos más en 2'40" 3|5 [illegible] tros.

Cartagena, (agosto 8). Ganó a Arpillera, Monedilla, Tosca y tres yeguas más en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Alcanfor II, (junio 10). Ganó a Magalhaes, Steam, Massena y tres caballos más en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Agasajo, (agosto 15). 3o. de Heliotropo y Malandrín, aventajando a Lady Ada, Pope y Bósforo en 2'19" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Fucho, (agosto 12). 3o. de Poolvis y Esdepaja, aventajando a Steam, Lucky Day y Kikú en 1'40" la milla.

El Cordobés, (julio 22). 4o. de Brujo, Centáuro y Magalhaes en 2'5" 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Crisis, (agosto 12). 4o. de Centáuro, Bósforo y Floro Azul en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

Heliotropo, (agosto 15). Ganó a Malandrín, Agasajo, Lady Ada, Pope y Bósforo en 2'19" 3|5 los 2200 metros (pista húmead).

Montana, (agosto 5). N. P. de Arpillera, Bombonniere, Comuna y Manía en 1'40" 2|5 la milla.

Pescadito, (agosto 1o.) Ganó a Agasajo, Castelar, Laón y El Ñato en 1'39" 2|5 la milla (pista barrosa).

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 22 de agosto, cuya declaración de forfait tendrá lugar esta noche.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1500 metros.

La Bertini 57 ki	Cerilla 51
Espiguita 55	Traviesa 51
Arpillera 55	Comuna 51
Epigrama 54	Voladora 50
Cerina 54	Kikú 50
Grace 53	Cantarela
Festejara 53	Bomboniere 49
La Guitarra 52	Pincita 48
Moselle 52	Grosella 48

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros.

Las Nieves 56 kil	Gentile 56
Mollie 56	Gravity 56
Doracante 56	Awl 56
Samara 56	Vistosa 56
Supremacia 56	Pigeon 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1700 metros.

Basilisco 56 kiols	Desaloja 56
Estopin 56	Festivo 56
Roldan 56	Medoric 56
Berénjenal 56	G. Oribe 56
Mi Resto 56	Juicioso 56
Novelista 56	Aquelarre 56
Boy Scout 56	Fiume 56

CUARTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Palmerín II 55 k	Champión 50
Poolvis 54	Mac Adam II 49
Heliotropo 53	Sangre Real 49
Malandrín 53	Lancetazo 49
Bósforo 53	Banquo
Nerón 50	Orgival 47

QUINTA CARRERA

Distancia 2000 metros.

Astuto 57 kilos	Herman Goos 57
Farmen 57	Muley 57
Pilluelo 57	Pecari 57
G. Smith 57	Papusa 55
Petral 57	

SEXTA CARRERA

Distancia 1800 metros.

Red Wolf 56 kilo	Nudo 56
Turundel 56	Rico 56
Norton 56	Prairial 56
Romántico 56	Indeciso 56
Narcótico 56	G. French 62 kil

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros.

Quintilla 55	Old King 50
Chacotón 50	Yupanqui

OCTAV CARRERA

Distancia 2500 metros.

Centáuro 60	Champión 48
¡Iup!	Crisis 50
Glotón 55	Bósforo 58
Jacinta 54	Floro Azul 53

Hipódromo de San Martín

La reunión pasada

Las carreras disputadas el último domingo en este circo resultaron bajo todo puntó de vista muy interesantes, numeroso público asistió a ellas, ganando los favoritos en casi todas las pruebas.

En la carrera inicial el favorito de CRITICA Duro y Parejo corrió como un tigre, ganándoles de punta a punta, resistiendo la atropellada de sus perseguidores.

Huno, con el que se corrían una imperdible, se les atragantó, entrando segundo de Duro y Parejo, a un cuerpo y medio siguiéndole a éste Juliano, qué al final pudo ocupar el tercer puesto.

La segunda fué ganada al galope por Mme. Wolf, dejando el tendal a un cuerpo y medio, que en vano se sacrificaron para darle alcance, pero fué imposible, corría mucho y los que la jugaron cobraron sin susto.

Matrala se conformó con el segundo puesto que bien dirigida por su piloto M. Caballero, salvó con creces el placé, tercera La Búlgara.

En la tercera prueba del programa Monseñor II a pesar de sus 66 kilos que llevaba, los gana por 1 cuerpo y fácil, segunda La Cigarrona, con la que se corrían una imperdible, quedándoseles para otra oportunidad, tercero Integro que corrió bien.

En la cuarta carrera, después de breve rato de espera tomó la punta Kilowat, seguido a poca distancia de Mercurio, Matasiete, Baulito y Albacete, siguiendo en este orden hasta los 800 metros, donde toma la delantera Mercurio, pero nuevamente Kilowat reacciona y le gana por medio cuerpo, le siguió Matasiete que dos veces consecutivas entra tercero. Baulito que fué segundo favorito y que les gustaba en robo, minga de marcador.

La quinta, largaron y se colocó en la delantera Alfanje, seguido por Madison y Horse Power en tren fuerte llegados a la recta Madison aprovechando una buena oportunidad los pasa y sigue en ganancia hasta el disco, resistiendo la gran arremetida de Sidra, que entró segunda, detrás Moonlighter con 62 kilos, que no pagó placé, parece que le pesaron mucho los kilos y los boletos.

La última hubo de producirse el batacazo de la reunión; Cartela, que sorprendió a la cátedra, pagando el bonito dividendo de $ 34.55 por boleto; Sabatina que era la gran favorita, llega segunda a un cuerpo y cuarto de la ganadora, tercero Humber, que llegó pidiendo agua.

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

Premio Pescadito, 1200 metros. — Juliano 55 kilos, Canticleer 55, Salambó II 55, Fierabrás 55, Baradero 55, Cabrera 53, La Pelerrina 53, Curú Nancó II 53, Mme. Pankurts 53, Dragonera 53, Loving Girl 53, Cetra 53, Broquette 53, Torpedera 53, Patética 53, Lena 53.

Premio Chacotón, 1300 metros. —San Wichs 56 kilos, Salambó II 56, Gem II 56, Maledetta 54, Mme. Wolff 54, Step Gilr 54, Referée 54, Zumbón 54, Aguaribay 54, Don Pelagio 54, Moderno 54 Fortunatus 54, Jubiloso 54, Gialdini 54 Eco 54, La Pellerina 52, Rambla 52, Destreza 52, Macana 52, Kitilipi 51 Matasiete 51, La China 49.

Premio Desterro, 1200 metros. — S. de Oro 61 kilos, Marpessa 59, Chanticleer 54, Velero 54, Andreina 50, Cantora 47, Armonioso 45, Cáspita 45, Integro 44, Invasor II 43, Footman 42, Gerundio 41, Kuka Real 40, Fosfato 40.

Premio Telodiró, 1400 metros. —Kentucky 58 kilos, Mercurio III 56, Confite 56, Hábil III 56, Pa los Patos 56, Varonil 56, Carcamán II 56, Baulito 56, Ansiosa 54, Malvada 54, Wild Rose II 54, Marjolaine 54.

Premio Papusa, 1600 metros. — Monseñor II 72 kilos, Garavaglia 57, Bólido 56, Previous 51, Lanús 51, Juliano 47, Romántico 47, La Cigarrona 47, Old Green 46, Bombon II 45, Armonioso 48 Higlandman 45, Capri 44, Integro 44 Urópigo 44, Maledetta 42, Belgique 41, Gerundio 41, Carola 40.

Premio Carucha, 2000 metros. — Garavaglia 57 kilos, Lobezno 55, Humber 53, Macana 51, Sánchez 51, Tarasca II 51, Lamento 50, Pampa 50, Tanguito 50 Alsaciano 48, Tartuffe 48, Step Girl 47 Huno 47, L'Epatant 47, Masinisa 47, Microbio 47, Gialdini 46, Madison 46, Alfanje 46, H. Power 46.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION PASADA

Fué la reunión del domingo último en este hipódromo, en una palabra, un desastre para la cátedra, solamente se dió un solo favorito en todo el programa y el resto batacazos.

Damos a continuación un comentario de los ganadores:

PRIMERA CARRERA

Fastidio II fué el ganador de ésta, que dicho sea de paso los ganó al galopito por varios cuerpos, escoltándolo Espartillar y Veterano, que ocuparon el 2o. y 3er. puesto, respectivamente. Con el segundo se dieron un regular baño, pero menos mal que el placé les ayudó a salvarles algo el metejón. Si todas las rumbeadas fueran como ésta sería cosa de jugar y cobrar.

SEGUNDA CARRERA

Lady Sun, que con el tercer puesto que ocupó la última vez que corrió, era gran candidato al premio y así resultó ganando en buena forma con el jockey A. Lhuillier que al poco andar ocupó los puestos delanteros. Bouer entró segundo a un cuerpo y tres cuartos.

TERCERA CARRERA

Fernando con J. Raggio abrió el primer batacazo del día, Matará que venía en la punta y cuando ya se creía en su victoria fué alcanzado por Fernando que lo gana a 1|2 cuerpo, tercero Lars y cuarto Chicha, que también pagó placés.

CUARTA CARRERA

Nuevamente Totó XII repite el plato como nosotros lo aseguramos, y por eso lo dimos de pronóstico, pagando $ 17.25 por boleto, ganándole a Ruín y Wellington II por dos cuerpos y medio.

QUINTA CARRERA

Letardo, con J. Brindo se las da chanta pagando 42.60 por barba, Mazamorra II se quedó en la cacerola, Juwell y Sans Coeur para otro día.

SEXTA CARRERA

Esta carrera se corrió en dos turnos, correspondiéndole en el primero a El Pacho, y en el segundo a Flying French, ambos corrieron bien haciéndoseles muy fáciles los premios.

Turro que vez pasada había perdido una carrera injusta a una cabeza, esta vez tuvo la suerte de ganarlos a entera voluntad.

SEPTIMA CARRERA

En la del desquite hubo leñada de 26.25 por boleto, los catedráticos con esto grueso dividendo es de imaginarse como se quedaron.

No obstante esa decepción se hicieron de valor para concurrir a Palermo a presenciar la interesante reunión, según nos dijo un bien informado, que los de Leña Seca supieron aprovechar al morrocotudo sport.

Don Pacho.

Asignación de pesos para la reunión del domingo 22:

Premio Italiana, 1300 metros. — Hurí 61 kilos, Periodista 60, Jervilla 59, Filete 58, Irish Springy 57, Espartillar 57, General Alvear 56, Unicornero 55, Aneiros 53, Charleroi 52, Lena 52, Piono 51, Juancito 48 Veterano 48, Comunal 48, Clavileña 48.

Premio Ivete, 1400 metros. — Lacónico, Milton II, Lucerito, Lemberg Estentor, Interman, Bonci, Nelumbo Río IV, Musulman, Gorrita, Estirada Ñandubay con 56 kilos.

Premio Ivica, 1300 metros —Malcriada, Juwell, Josefa, La Carmen Chicha, Catata, Búlgara II Pitaga Sihomara, Chimanta, Andalucita, Lolita II, Chala con 56 kilos, Hide Away, Zeta con 52 kilos.

Premio Ivonne, 2000 metros — Juzgado 56 kilos, Stellaris 55, Don Pablo II 55, Pacará 54, Fels 51, Juan Machain 48, Tanguero 48, Moujik 47, Wellington 55 45, Juaneca 44, Ruín 44.

Premio Ivor 1400 metros. — Machucón, Lasipool, Caudal, Potentado, Coroner, Pío Pío, Conroy, Pocas Pilchas, Breslau Lonne con 58 kilos, Genovesa, Humorada, Susana, La Chala, Mazamorra II, Valdourita, Triana con 56 kilos, Von Lingenfelde, Milton II con 55 kilos.

Premio Ivresse 1800 metros. — Tío Lila, Ruín, Buen Tiempo, Killai, Tanguero, Dispuesto, Alep con 59 kilos, Byzentine, Triestina, Comilla II, Juaneca con 57, Adelión, Loco Lindo, Conrado, Melever, Librón, Cero con 56, La Conflagración, Viaraza, Libertina, Afufa con 54, Río Guayquiraró, Saus Coeur, Rezongón con 53, Susana 51.

Premio Iza, 1100 metros. — Totó XII 59 kilos, Cetenta y Cinco 54, Flor de Cardo 54, Kamakura 53, Alfalfa 53, El Pacho 53, Aníbal II 53, Quedan 52, Macuco 50, Chulón 50, Veranito 49, Rossie Cheeks 49, Afufa 48, Piscueto 48, Matrero 48, Libertina 48, Zeta 48.

Hipodromo Independencia

Inscripciones para la reunión del domingo 22 de agosto:

Premio Bío Bío. — Distancia 1100 metros. — Balaffé, Curuhiguazú, Lady Chivión, Lenguaráz, Olma.

Premio Corchea. — Distancia 1600 metros. — Apolodoro, Scandale, Palmida, Pollo, La Tarde, Anónimo, Gordard, Post Meridium, Marionette, Pirka, Leonfú, Libelle.

Premio Correcta — Distancia 1900 metros. —Korner, Maravú, Minuet, Maitiarena, Edith, Fucar, Arrás, Lady Bramble, Mosca Azul, Ricurita, Legerdomain, Turbulento, Don Yó, Joaka.

Premio Coronel Rodolfo S. Domínguez. — Distancia 1600 metros. — Pizarrón, Apolodoro, Las Palmas, Fand Duné, Palito, Marionette, Monadita, Nélida, Tip Top.

Premio Merry Singer. — Distancia 1300 metros. — Cockeney, Liber, Moutz, Señorita, Ricurita, Lollipop, Partesana, Fasseier, Los Olmos, Buena Pieza, Gambolo, Don Yo, Hoff, Chalada, Julia XII.

Premio Parlamento. — Distancia 2200 metros — Korner Wilde, Nitro, Fucar Arrás, Pleno, Lollipop, Madison II, Cruz Diablo, Wavy, Suave.

Premio Jardy. A correrse el 29 de Agosto. — Distancia 1200 metros. — Cockney, Pita II, Liber, Merith, Edith, Mishap, Sin Huellas, Señoría, Lollipop, Lady Goos, Ricurita, Pock Salt, Buena Pieza, Basseier, Isa, Grow Keratina, Kelso, Gambolo, Hoff.

Football y otros deportes

Al margen del fixture amateurista

ALGUNOS PARTIDOS INTERESANTES — ROSARIO CENTRAL Y RIVER PLATE — UN BUEN MATCH: SAN ISIDRO E INDEPENDIENTE — COMENTARIOS EN SERIO Y EN BROMA.

La proximidad del campeonato sudamericano le resta un tanto de interés a los programas asociacionistas. En cambio, él se acrecienta respecto a los que ofrece la Asociación Amateurs de Football.

Como lo hacemos todas las semanas, comentaremos hoy brevemente el fixture que esa institución ha preparado para el domingo próximo.

Por lo que podrá apreciarse, hay para todos los gustos, buenos y malos, mediocres e interesantes.

He aquí lo que nos sugiere ese programa:

DEFENSORES DE BELGRANO v. RACING

Después de su última derrota nada nos extrañaría que el equipo campeón cayese nuevamente vencido.

Este año el Racing cruza por un período funesto. Y, en verdad, no es porque le falten elementos, al contrario, eso es lo que le sobra.

Pero no sabemos por qué, si hoy se conduce en forma admirable. Al día siguiente se contradice lamentablemente.

Las victorias que ha obtenido durante el transcurso de esta temporada no son muy satisfactorias que digamos. Su match contra el Lanús y nos atenemos al juicio imparcial del árbitro, debió terminar con un empate.

El domingo el fixture lo coloca frente al Defensores de Belgrano.

Se conducirá acaso como con el Tigre?

SPORTIVO BUENOS AIRES v. QUILMES

Aunque no palpitamos que tendrán, dada la superioridad de fuerzas, que vencer los locales, no tenemos reparos en calificar este match como uno de los que mejores perspectivas ofrecen para el domingo.

Muchas cosas interesantes pueden ofrecernos los entusiastas conjuntos del Sportivo Buenos Aires y del Quilmes.

SPORTIVO DE ALMAGRO v. BARRACAS CENTRAL

Se encontrarán en Villa Lynch, como quien dice, en el término, y en verdad que así es, de la capital federal.

El match se caracterizará por la impetuosidad deportiva de los barraqueños, que fieles a su tradición, no escatimarán esfuerzos ni bríos en dominar a su adversario.

Con todo, creemos que la "cosa" le resultará fácil a los locales.

LANUS v. GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA

Este es uno de los partidos más interesantes del domingo.

Lanús cayó vencido anteayer por el San Isidro y su adversario por el Quilmes. Ambos se encuentran aparentemente en las mismas condiciones.

¿Quién vencerá a quién? ¡Misterio!

Esto es más indescifrable que la historia del estadio del Sportivo Media Vuelta.

SAN ISIDRO v. INDEPENDIENTE

El San Isidro pasa por un buen momento.

Conquista victorias en las que se le asignan derrotas. ¡Es la lógica del football que resuelve!

En su field no nos asombraría que se le impusiese al Independiente, siempre que el "médico de los muertos" no influya en el resultado del match.

ROSARIO CENTRAL v. RIVER PLATE

¡Lástima que este match se juegue en el Rosario!

Es lo mejor del fixture amateurista.

Si el River Plate fuese local, sus instalaciones ofrecerían un brillante aspecto.

Tanto el uno como el otro de los adversarios pueden pretender con toda justicia que el score se incline a su favor. Por eso entristece pensar que es un match de eliminación.

Cazaubon en Lanús

Un colega vespertino anunció ayer que el ex-capitán de Alvear, Cazaubon, que debutara el domingo en la primera escuadra de los rojos de Lanús, volvía a defender los partidos de Costas.

Hemos conversado con el excelente ágil de la referencia, quien nos manifiesta que el mejor desmentido a dicha información ha de darlo el domingo, presentándose a jugar contra Gimnasia y Esgrima de La Plata, el match que el fixture de Competencia tiene designado al cuadro de Scaffano.

Probablemente Cazaubon pasará a jugar en pareja con Bienati, mientras Rozzi volverá a su puesto de insider izquierdo.

LA ANECDOTA

Se cuenta del eximio zaguero Vieyro, una anécdota, que así como lo pinta expléndidamente ingénuo, lo revela al mismo tiempo un fanático del football.

Invitado insistentemente por unos amigos para concurrir a un baile, Vieyro negóse por largo rato, hasta que decidió acompañar a los muchachos.

Un auto. Viaje de cinco minutos; salón "iluminado a giorno", "baile de gala a gran orquesta" y "la función no se suspende por mal tiempo".

Y en el salón, unas pebetas ap ap, que diría Saldías, aclarando que quiere decir papa.

Una de ellas, entabló conversación con Vieyro. Hizo el gasto de la charla, obteniendo como respuesta única, una serie de monosílabos.

Por fin se decidió el footballer a conversar él. Y dijo:

—¿A usted le gusta el football, señorita?

—Nunca he visto jugar...

—¿Y a su hermanita le gusta?

—Tampoco ha visto...

—¿Y a su hermano?

—¡Yo no tengo hermano!

—Pero... Y si usted tuviera un hermano, ¿le gustaría el football?

Pas de comentarios.

Reflexiones de un aficionado

Cuando un referée como Briner, se reno, consciente, educado y laborioso es víctima de una agresión por parte de un público cualquiera, es cosa de creer que ese público está formado por tipos o por imbéciles.

No creen lo mismo los dirigentes del Platense?

El domingo un jugador de un team asociacionista, jugó por otro team de los amateuristas.

Y el domingo último, ese mismo jugador volvió a su antiguo club.

Nueva moral de los nuevos tiempos. Y sobre todo, una de las "ventajas" que aporta al ambiente la existencia de dos grandes entidades directrices.

San Lorenzo de Almagro venció nuevamente a Racing.

¡Bravos! Es que acaso San Lorenzo de Almagro no es un gran equipo? ¿Es que así como así se hace morder el polvo de la derrota a quienes solo conocen el vértigo del triunfo?

Es amenguar los méritos de los grandes, pretender que una insignificancia cualquiera, pueda igualarles.

Créalo el señor Radaelli...

El campeonato sudamericano...

No. Mejor es callar. Aquello no me recordó el hermoso calificativo de campeonato de Sud América.

Regata escolar

Se hace saber a todos los colegios Nacionales de Buenos Aires y a los de Segunda enseñanza incorporados a éstos, que la Regata Escolar de Buenos Aires se correrá el Domingo 19 de Septiembre próximo en el Tigre, Río Luján. Distancia: 1000 metros, botes "Four", tipo novicios.

Los Colegios que todavía no se hayan afiliado a la asociación de Colegios pueden hacerlo por solicitud dirigida a la Comisión Directiva de la "Regata Escolar Anual de Buenos Aires, calle Libertad 555 hasta el 22 del corriente.

Eclair Cicle Club

El domingo 22 del corriente se efectuará la carrera inaugural del "Eclair Cic' Club" en la cual podrán tomar parte todos los corredores de tercera categoría, ya sean perdedores o debutantes.

La carrera se efectuará sobre el trayecto, Monumento de los Españoles-San Isidro-Monumentos de los Españoles. La largada será efectuada a las 8 en punto.

Es a la secretaría, Jujuy 1125 a la cual habrá que dirigirse para las inscripciones debiendo abonarse en concepto de estas $ 1.50.

Una opinión de Bertone

LOS CHILENOS EN EL CAMPEONATO

¿Quién no se acuerda de Bertone, aquel jugador uruguayo que después de destacarse en su país como elemento ponderable del football, se fué al Brasil, donde "hizo como si fuera maestro"?

Bueno; ese Bertone, está contratado para entrenar a los chilenos, y acaba de dar su impresión sobre el campeonato sudamericano próximo, allá en la tierra de Izquierdo.

Según Bertone, los muchachos son "monumentales". Y agrega, "Chile tiene en su gente la materia prima, es decir, el tipo vigoroso, duro de músculos, ágil, etc. Agreguemos a estos elementos tan valiosos el entusiasmo, interés y resistencia. Estoy seguro que el día que los chilenos se presenten a un match, bien entrenados, tomarán la punta en Sud América, como la tienen en el atletismo".

Como se vé, el veterano jugador no se anda con chiquitas en eso de satis. facer la vanidad de los rotos.

El hombre, claro está, defiende su negocio, y hasta les ha prometido a los chilenos, que bajo su dirección, no han de ocupar el último puesto en el campeonato.

Eso deja entrever a los vecinos, que sin él no lograrán abandonar la ú. ¡Vivo el oriental!

De todos modos, conviene tener presente las palabras del entrenador. Si los chilenos no llegan últimos ¿a quién les corresponderá ese honor?

¿A sus compatriotas los uruguayos? ¿A los macacos? ¿A nosotros, quizás?

No hay enemigo chico, señores faraones. Los macacos y los chilenos han progresado...

CREEMOS QUE YA ES HORA

¿Cuándo se convencerán los espectadores de que no es correcto ni humano vengar en la persona del árbitro los errores cometidos por los teams?

Preguntamos esto en vista de que a pesar de que repetimos todos los días la misma cosa no podemos conseguir que se termine de una vez por todas con los escándalos en los fields.

Hora es de que la multitud se conduzca con la corrección exigida por las luchas deportivas y de que los partidos de football se vean rodeados del máximo de cultura.

A LA PESCA DE SARUPPO

Es crecido el número de clubs que se dedican a seducir al eficaz centre forward del Vélez Sársfield.

Todos lo cuentan para tal o cual día, pero Saruppo no se mueve de donde se encuentra, y desmiente en esa forma los rumores que circulan.

¡Cómo te luces, Saruppo!

La influencia internacional del deporte

LOS QUE CONSAGRAN SU VIDA AL DESARROLLO DE LOS SPORTS, DEBEN SER COLOCADOS ENTRE LOS QUE PRESTAN LOS MAS GRANDES SERVICIOS. — ¿POR QUE NO HEMOS DE TENER UN MINISTERIO DE SPORTS?

Hubo una época no remota todavía, en que el arte de la propaganda se limitaba a los avisos comerciales y a la simple ponderación que de sus productos corrientes hacían los fabricantes. Eso pasaba en un tiempo en que el público era más fácil de conformar que ahora. Hoy día anunciar los artículos es arte que ha atraído a sus templos proficuos a muchas de las mejores cabezas del mundo; y en cuanto al campo que abarca, la propaganda ha llegado a excluir todas las cosas, desde nuevas religiones y teorías hasta cuestiones relacionadas con presidentes, dinastías y problemas internacionales de todo género.

Es un hecho positivo que el arte de la propaganda es ahora objeto de una atención muy seria en los más altos círculos estadistas, y muy justo es que sea. Pero, como en tantas otras empresas, también en ella el aficionado acierta a veces mejor que el profesional. Hasta podría decirse que los que no advierten absolutamente que están haciendo propaganda, obtienen a veces éxitos mucho mayores que los que están obligados a dedicar todo su tiempo a pensar profundamente en la materia.

Me parece que los que consagran su vida al desarrollo entusiasta de los deportes y de los juegos, deben ser colocados entre los que prestan los más grandes servicios con esa forma inconsciente de propaganda. Con toda seguridad, cuando la fama de un juego cruza las fronteras, y ese juego se establece sólidamente en una nación vecina, esta hecho crea inmediatamente un sentimiento de camaradería y de buen compañerismo como nunca podrán crearlo las simples conferencias y tratados internacionales.

Muchos son los países que han tenido su parte en la obra de unir a las naciones más estrechamente por medio de esas lides amistosas. No creo que pueda ser tildada de patriotera la afirmación de que, en los tiempos modernos Inglaterra ha estado en primera fila entre esos países. Naturalmente, no en todos los casos era Inglaterra la verdadera cuna de los deportes que de esta isla pasaban a otros pueblos. El polo, por ejemplo, que tan popular se ha hecho en la Argentina, es un juego persa muy antiguo que los ingleses aprendieron durante su ocupación del Norte de la India. Por lo que podría decirse que, si los Ingleses no hubieran conquistado la India, el deporte del polo no habría sido nunca una adquisición de las civilizaciones de occidente.. hecho que justifica un poco la dominación británica en oriente... En resumidas cuentas, muchas de estas recreaciones podrían secundar muy bien la obra de la liga de las naciones. Porque no se revelaría conocedor de la naturaleza humana el que negara que esos juegos sirven para fomentar las buenas disposiciones internacionales. Crean una intimidad agradable, que no podría producirse en ninguna otra forma. Por mi parte estoy convencido de que la antigua amistad que une a la Argentina con Inglaterra se debe en mucho a la idulgencia nuestra en los juegos.

Reconocida la verdad de esta teoría, se le podría aplicar con ventaja, oficialmente, a muchos otros países. En fin, ¿por qué no hemos de tener un ministerio de juegos? Pensando en ello resulta un poco sorprendente que no se haya hecho algo en tal sentido durante la reciente hornada de ministerios. Podrían incluirse en la lista pasatiempos como el bridge que prestaría ayuda directa en más de una situación política obscura. Porque, cuando concluya la violenta y sañuda controversia en que se entretienen los diferentes expertos, o nada expertos, internacionales, poca fuerza o poca resolución habrá quedado para trabarse en guerra en la forma corriente.

El caso del golf, que tanto vuelo ha tomado también en la Argentina, no es precisamente igual. Talvez si en el tiempo antiguo Inglaterra hubiera conquistado definitivamente a Escocia, o Escocia hubiera conquistado a Inglaterra, el deporte del golf habría bajado al sur mucho antes. Lo que sucedió fué que este deporte necesitó siglos para hacerse popular fuera de su país natal. Hace cincuenta no existía casi una sola cancha de golf en Inglaterra, y hasta mucho después había aún quienes, aficionados a otros deportes, preguntaban quejosamente para qué servía lanzar la pelota tan lejos si había que caminar tanto más para ir a buscarla. Pero, como ya bien sabido, la afición al golf se generalizó de tal modo que hizo recobrar con creces el tiempo perdido.

Por otra parte, hay juegos que por apasionados que sean en su propia tierra, tienen muy poco significado internacional. El más importante de éstos es sin duda el cricket, al que, es muy raro ver arraigado fuera de los centros anglo sajones. Para un anglosajón, los méritos del cricket son in. superables; pero lo cierto es que, comparado con el football, su influencia mundial es nula. En cuanto al football, en ninguna parte ha echado raíces más profundas que en la Argentina, y esto es muy natural porque en las razas británicas e ibéricas es muy fuerte la afición común a los deportes y a los juegos y una y otra despliegan una destreza igual en esos pasatiempos. Pero el temperamento ibérico no espera ver lo que hacen otros pueblos para establecer sus recreaciones de esta especie, como lo prueba acabadamente su invención de la pelota que, a juicio de todo el mundo, es uno de los más lindos juegos de la humanidad, a tal punto que si se le hubiera dejado ejercer sus derechos verdaderamente populares, se habría extendido a muchos más países que los que cuentan con él hoy día.

Para resumir diré que no hay duda de que los deportes y juegos que han tenido mayor influencia internacional son el football, el lawn-tennis, el rowing y el golf, aparte de los juegos atléticos en general.

Los goales de football se alzan hoy en todos los continentes y bajo todos los climas; el que asiste a un torneo de lawn-tennis en Wimbledon, el centro principalísimo de este juego cerca de Londres, oye todas las lenguas, tanto en las canchas como entre los espectadores y ve surgir de la lucha campeones de toda nacionalidad. Lo mismo pasa en Henley, sobre el Támesis, durante la semana de regatas.

Por otra parte, hay muchos deportes de trasplante tan imposible entre las razas como el de la palmera de la zona tórrida a las regiones árticas. La corrida de toros, por ejemplo, es un espectáculo que aprecian muy pocas personas de sangre anglo-sajona; y el boxeo, aunque aceptado en muchos países, tiene una ética particular que no tiende a hacerlo popular en todo el mundo. También hay diversiones que como las carreras de yates, no tendrán nunca mucha influencia sobre las masas, por la sencilla razón de que ese deporte está limitado a un pequeño círculo de personas muy ricas; lo que no pasa con las carreras de caballos, que a causa de las apuestas interesan directamente a las masas.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Quintas López** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — **Dr. Ricardo Bollini, secretario.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Fernando M. Colombres, se llama y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Juan Guillermo Heinlein**, ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, Agosto 12 de 1920. — **José Cuneo, secretario.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Degrossi** o **Rosa Degrossi de Dallorso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — **Dr. Damaso N. Palacio, Secretario.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Costa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio treinta de 1920. — **Dr. B. del Castillo Quesada, secretario.**

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Quinzio o Quinzio Atilio Matturro** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — **Manuel A. Marini, secretario.**

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital doctor Félix Martín y Herrera, secretaría, del autorizante, se hace saber por el término de tres días, a contar desde la primera publicación del presente a los señores **Eustaquio J. Pujol y Leopoldo Pujol**, que en los autos que por cobro de pesos les sigue el Banco Español del Río de la Plata, se ha dictado la siguiente sentencia "Junio 4 de 1920. Autos y, Vistos: "No habiéndose opuesto excepción legítima alguna dentro del término legal según informa el actuario en este acto, y de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 486,498 y 507 del Código de Ptos. llévese adelante la ejecución hasta hacerse el acreedor íntegro pago del capital reclamado sus intereses y costas del juicio. Regulo los honorarios del doctor Pico Bordy en la suma de ochenta pesos moneda nacional y los del procurador Beledo en la suma de ciento veinte pesos de igual moneda. Notifique Reynoso.— F. Martín y Herrera. Ante mí A. García Calvo" — Palacio de Justicia 60. piso sobre Lavalle. — Buenos Aires, Agosto 5 de 1920. — **Aureliano García Calvo, secretario.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor U. F. Padilla se hace saber por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a los acreedores de don **Mauro Bravo**, que éste ha sido declarado en estado de concurso civil, habiendo sido nombrado síndico el doctor José Fierro, con domicilio en la calle Maipú núm. 73 a quien deberán presentar los justificativos de sus créditos dentro de dicho plazo. El concurso tramita por la secretaría del autorizante. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — **Juan Carlos Fox.**

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Félix Martín y Herrera interinamente a cargo del Juzgado del Dr. Eduardo Naón, se hace saber por el término de quince días, a los señores **Antenor C. Fernández y María C. Parma de Fernández**, que en el juicio, que por ante este Juzgado y secretaría del autorizante le sigue don Angel Roca, el señor Juez ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, Agosto 6 de 1920. Cítese por edictos a los ejecutados, para que comparezcan a estar a derecho en estos autos, bajo apercibimiento de nombrárseles defensor al de ausentes. Publíquese dichos edictos por quince días, en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Proveo por autorización del superior. — F. Martín y Herrera. Ante mí: **Raúl Luis Herrera**, secretario. — Buenos Aires, agosto 10 de 1920.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Frnando Klappenbach ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Luisa Iglesias ya sean** como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de ley. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — **Dr. Alberto C. Obrico.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Jorge Durrieu** y doña **Ema Victoria Luisa Hurtebis de Durrieu**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 30 de 1920. — **Jorge Ferrari, secretario.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Antonio Rossi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría de que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1920. **Doctor Juan Carlos Fox, secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Macchi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 8 de 1920. — **Dr. José C. Miguens, secretario.**

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Roberto Bunge se cita y emplaza por el término de quince días a don **Aníbal Barbosa** y don **Carlos Legiou** a fin de que dentro de dicho término comparezcan por sí o por medio de apoderado a tomar la intervención que les corresponde en el juicio que les sigue don Benjamín Rincón bajo apercibimiento de nombrarles al defensor de Ausentes para que los represente si no comparecen. — Buenos Aires, Julio treinta y uno de 1920. — **Dr. Adolfo Rawson, secretario.**

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Angel Castrovillari** o **Pedro Angel Castrovillari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, Julio 28 de 1920.— **Alberto Steffens Soler, secretario.**

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Emilia Altamirano Coelho Messeder de Godfrey** y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 31 de 1920. — **Enrique A. Saguier, secretario.**

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Carlos Bado**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio veintiséis de 1920. — **B. del Castillo Quesada, secretario.**

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **D. Escipión Luis o Scipión Luis o Scipión L. o Scipión Romanille**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — **Dr. Juan Carlos Fox, secretario.**

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Magginato** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 20 de 1920. — **Jorge Ferrari, secretario.**

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María o María Filomena Las de Caviglia**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 13 de 1920. — **Dr. Ezequiel Garay, secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Rosa o Rosa Catalina Cichero de Otero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — **doctor Adolfo Rawson.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Miranda**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — **Dr. Miguel Echegaray, secretario.**